

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	
Discipline: Italiano, matematica, storia, geografia, scienze e tecnologia, musica, educazione motoria, arte e immagine, lingua inglese, religione cattolica, educazione civica.	
Utenti destinatari: Classi seconde	
Denominazione: “Il mondo intorno a me”	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare nella madrelingua ➤ Comunicare in lingua straniera ➤ Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia ➤ Competenza digitale - Imparare ad imparare ➤ Competenze sociali e civiche ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Senso di iniziativa e imprenditorialità 	
AREA LINGUISTICA	
Conoscenze	Abilità
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione delle esperienze personali. ● Conversazioni guidate legate al proprio vissuto e a testi letti o ascoltati. ● Testi narrativi: realistici e fantastici. ● Testi poetici. ● La struttura del testo narrativo. ● I suoni difficili. ● La lettera “h”. ● Le parole capricciose. ● I suoni “mb” e “mp”. ● Produzione di frasi e/o di brevi testi. ● Tradizioni legate alle festività. <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico: riconoscimento di vocaboli e strutture linguistiche legate ai numeri entro il dieci, agli oggetti scolastici, ai giorni della settimana, all'età, alle festività ● Strutture linguistiche riguardanti la quantità, il possesso, la localizzazione di oggetti. 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e inserirsi in modo adeguato in una conversazione. ● Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise. ● Riferire in modo corretto semplici esperienze personali. ● Leggere brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione. ● Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi. ● Leggere e/o memorizzare filastrocche e poesie. ● Rispettare la struttura di un testo per la produzione sia scritta che orale. ● Rispettare le convenzioni di scrittura presentate. ● <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere semplici vocaboli e strutture linguistiche. ● Saper comprendere il significato globale di semplici testi e dialoghi. ● Nominare e riconoscere i numeri. ● Identificare oggetti scolastici. ● Chiedere e dire la quantità di un oggetto. ● Dire ciò che si ha e non ha. ● Localizzare oggetti. ● Comprendere il senso generale delle canzoni presentate in classe.

Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Scrive semplici testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce sia silenziosa. • Leggere semplici testi narrativi e poetici dimostrando di comprenderne il senso globale. • Saper ascoltare un testo narrato. • Scrivere curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute che rispecchino le convenzioni ortografiche. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nei dialoghi utilizzando strutture note. • Chiedere e rispondere a domande riguardanti i numeri, l'età, gli oggetti scolastici, i giorni della settimana, il possesso e non possesso. • Localizzare oggetti. • Comprendere il significato globale di brevi racconti e canzoni. 	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in prosa ed in versi. • La struttura e gli elementi fondamentali del testo. • Esposizione orale di un semplice testo. • Uso delle doppie. • Divisione in sillabe. • Produzione guidata ed autonoma di frasi e semplici testi. • Testi in prosa e poetici, canti legati alle festività. <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici domande e dialoghi rispetto ai numeri, all'età, agli oggetti, ai giorni della settimana. • Uso di vocaboli e strutture linguistiche legati alle festività (Christmas).
AREA LOGICO MATEMATICA	
Conoscenze	Abilità
<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre • addizioni e sottrazioni con e senza cambio • sviluppo del calcolo mentale • algoritmi delle operazioni • linee, confini e regioni • Le principali figure geometriche del piano. • Utilizzo di semplici rappresentazioni grafiche di dati. • Analisi di situazioni problematiche. 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. • Eseguire addizioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse. • Eseguire sottrazioni con numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse. • Disegnare e denominare confini e regioni. • Disegnare, denominare e descrivere figure geometriche del piano. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche. • Ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche di dati.

<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I viventi e il ciclo vitale. Osservazione delle caratteristiche. ● Le parti della pianta struttura e funzioni. ● Gli animali e il ciclo vitale: osservazione delle caratteristiche. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipolazione di materiali diversi e realizzazione di semplici manufatti. ● Coding. 	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche di vegetali e animali. ● Osservare i momenti significativi nella vita e nello sviluppo delle piante e degli animali. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare manufatti. ● Descrivere e costruire percorsi con attività unplugged e alla LIM.
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza e comprende testi relativi a semplici problemi matematici. ● Esegue calcoli entro il cento a livello mentale e scritto utilizzando opportune strategie. ● Descrive e denomina alcune figure in base a caratteristiche geometriche. ● Riconosce e rappresenta relazioni. ● Legge e comprende semplici rappresentazioni grafiche di dati. ● Effettua semplici misurazioni. ● Esplora e descrive, in modo semplice ma appropriato, le caratteristiche di animali, piante e foglie. ● Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ● Completare successioni numeriche, confrontare e ordinare numeri. ● Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali. ● Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni con e senza cambio. ● Riconoscere confini e regioni. ● Riconoscere e denominare figure piane. ● Leggere e ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche di dati. ● Analizzare situazioni problematiche ed individuarne la struttura. ● Analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le caratteristiche principali dei vegetali e degli animali. ● Osservare, cogliere somiglianze e differenze ed operare classificazioni. 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri da 0 a 99. ● Successioni numeriche, confronti e ordinamento fra numeri. ● Addizioni e sottrazioni. ● Tecniche di calcolo mentale. ● Calcolo in colonna. ● Le linee, i confini e le regioni. ● Figure piane. ● Lettura di dati. ● Testi problematici. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione di piante e animali. ● Le foglie, i fiori e i frutti. ● Dal fiore al frutto. ● Il ciclo di vita degli animali. ● Le principali caratteristiche degli animali.

<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali per realizzare semplici manufatti. • Introdurre al coding. 	<p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali di vario genere per realizzare manufatti. • Percorsi e utilizzo di Pixel Art.
AREA ANTROPOLOGICA	
Conoscenze	Abilità
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La durata. • I rapporti di causa-effetto nei fatti. • La periodizzazione. • La misurazione del tempo: la linea del tempo. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazi privati e spazi pubblici e loro funzioni. • Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano gli spazi conosciuti. • Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. • Il territorio circostante. • I punti di riferimento. 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo. • Valutare la durata soggettiva di un'azione. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi dell'uomo. • Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere punti di riferimento.
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e legge correttamente semplici linee del tempo. • Utilizza correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e di contemporaneità. • Organizza informazioni e conoscenze utilizzando correttamente le relazioni temporali e quelle di causa-effetto. • Riconosce i principali elementi fisici ed antropici dei propri ambienti di vita. • Individua alcuni elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici. • Coglie nel territorio circostante le più evidenti trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli ed usare correttamente gli indicatori temporali. • Intuire il concetto di causalità e formulare ipotesi su cause e conseguenze. 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupero e ripasso delle parole del tempo. • Lettura e riordino di immagini. • Riconoscimento della causa e della conseguenza di un fatto. • Attività sulla durata delle azioni.

<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'esplorazione diretta e/o l'analisi di immagini. ● Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita e il territorio circostante. Riconoscere i punti di riferimento nello spazio vissuto e/o in quello graficamente rappresentato. 	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione delle caratteristiche e degli elementi distintivi di spazi vissuti e non. ● Confronto tra gli elementi naturali ed artificiali dei vari ambienti. ● Individuazione di punti di riferimento utili all'orientamento nello spazio vissuto.
Conoscenze	Abilità
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori e posturali). ● Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico ● La lateralizzazione. ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi collocare in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. ● Saper utilizzare correttamente lo spazio circostante. ● Saper coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. ● Saper trasmettere modalità espressive attraverso il linguaggio del corpo.
AREA ESPRESSIVA	
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali. ● Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in relazione allo spazio. ● Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e/o ad oggetti. ● Trasmettere modalità comunicative ed espressive attraverso il linguaggio del corpo. 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Denominazione delle parti del corpo. ● Posture statiche e dinamiche. ● Relazioni spaziali su sinistra/destra in base a diversi punti di riferimento. ● Forme di drammatizzazione.
Conoscenze	Abilità
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diversi tipi di linee, il punto, le forme. ● Ritmi figurativi. ● Figura umana. ● Colori caldi e freddi. ● Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafico – pittoriche. ● Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali. ● Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari, caldi e freddi. ● Guardare e osservare un'immagine e gli

<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della voce in giochi, situazioni e libere attività • Giochi vocali, filastrocche, semplici canti e brani musicali. • Canti corali. • Notazione musicale non convenzionale. 	<p>oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce e il proprio corpo. • Intonare per imitazione semplici canti e brani musicali. • Riconoscere e discriminare eventi sonori. • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Utilizzare simboli arbitrari per tradurre suoni e pause.
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e descrive immagini. • Produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Eseguce da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere immagini di diverso tipo. • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: linea, punto, colore e forma. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo strumento voce. • Riconoscere e produrre filastrocche. • Cogliere le sonorità del corpo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Classificare fenomeni acustici in relazione al contrasto rumore/suono. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed analisi di immagini. • Uso appropriato del colore. • Realizzazione di prodotti personali. • Produzioni artistiche ed espressive. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della voce. • Ascolto di filastrocche. • Giochi con il corpo. • Alternanza fra suono e rumore. • Esecuzione di brani musicali. • Classificazione di fenomeni acustici.
RELIGIONE CATTOLICA	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I valori cristiani. • Il rispetto dell'ambiente. • La diversità come ricchezza. • L'amicizia. • Il Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la ricchezza della diversità fra le persone. • Capire che Dio ama ed è amico di tutti gli uomini. • Scoprire ed apprezzare le persone e la natura intorno a noi. • Riconoscere il periodo di preparazione al Natale (Avvento).

Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette su Dio e sulla vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Riconosce il significato delle festività cristiane, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sul valore dell'identità personale e sociale. ● Comprendere che la realtà creata, dono amarevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere. ● Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi delle opere artistiche religiose. ● Una bellezza da proteggere: la cura ed il rispetto ambientale. ● Segni di festa. ● Le settimane di Avvento. ● In viaggio verso Betlemme.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ● Il rispetto dell'ambiente. ● Il valore dell'identità personale e sociale. ● Regole fondamentali della convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper apprezzare la natura intorno a noi. ● Saper mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé, responsabilizzazione personale e sociale.
Traguardi di sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora gli ambienti tipici di un ambiente naturale, inteso come sistema ecologico. ● Riflette sul valore dell'identità personale e sociale. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione alla tutela dell'ambiente ● Imparare a conoscere se stessi e gli altri. ● Conoscere e rispettare elementari regole relazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visione di filmati, comprensione dei contenuti ed esposizione orale. ● Conversazioni guidate o ascolto di racconti aventi come trama le relazioni interpersonali e sociali, il rispetto dell'ambiente.
Risorse umane: Interne (Docenti di classe)	
Tempi di realizzazione: Novembre – Dicembre - Gennaio	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività ludiformi; ● Cooperative learning; ● Lezione frontale; ● Lezione interattiva; ● Approccio metacognitivo; ● Learning by doing.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● LIM;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo; ● Sussidi didattici; ● Materiale strutturato e non.
<p>Verifica e valutazione degli apprendimenti</p> <p>Verifica e valutazione degli apprendimenti (Ai sensi del DPR 122/09 e delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012 e del DM 742 del 3/10/2017)</p>	<p>La VERIFICA sarà svolta in itinere a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non e conversazioni per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. La VALUTAZIONE formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.</p>