

## ***CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA***

*Il Curricolo Verticale è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che la nostra scuola progetta e realizza per gli alunni. Esso si snoda dalla Scuola dell'Infanzia al termine della Scuola Primaria perché, come ricordano le Indicazioni Nazionali, il percorso scolastico è progressivo e continuo.*

*All'interno del Curricolo Verticale sono definiti gli obiettivi di apprendimento che individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili per raggiungere le competenze stabilite dalle Indicazioni in due momenti fondamentali: al termine della Scuola dell'Infanzia, al termine della Scuola Primaria. Il curricolo diventa dunque lo sfondo del lavoro d'aula, impegnando la scuola a costruire percorsi di apprendimento e a valutare in relazione ai traguardi dichiarati.*

*Il curricolo non si pone come rigida prescrizione, ma come supporto ai percorsi educativi-didattici; a tal fine “i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee” nel rispetto della diversità e delle peculiarità dei singoli alunni.*

*Il Curricolo Verticale garantisce lo sviluppo di competenze attraverso una serie di ambienti di apprendimento differenziati e progressivamente arricchiti. In tal modo, gli apprendimenti vengono riportati entro un unico percorso strutturante che rispetti criteri di gradualità, consequenzialità, approfondimento ed estensione.*

*Il seguente documento è stato redatto in osservanza, oltre che delle INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO, della Raccomandazione sulle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente adottata dal Consiglio dell'Unione Europea in data 22 maggio 2018, nonché degli obiettivi di sviluppo sostenibile volti a contribuire allo sviluppo globale dell'agenda 2030.*

# ITALIANO

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

**Competenza alfabetica funzionale.**

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPRENSIONE  ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana</li> <li>Primi elementi delle parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare semplici richieste dell'adulto</li> <li>Ascoltare e comprendere semplici testi</li> <li>Intervenire nelle conversazioni</li> <li>Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>Utilizzare semplici frasi</li> <li>Esprimere i propri sentimenti e bisogni</li> <li>Verbalizzare il significato dei propri segni grafici</li> <li>Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine</li> <li>Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine</li> </ul>	Se stimolato, l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta semplici messaggi/richieste</li> <li>ascolta e presta attenzione nelle semplici e brevi conversazioni</li> <li>si esprime attraverso la parola-frase</li> <li>racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione</li> <li>esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali</li> <li>ricosce il proprio segno grafico - visualizza un'immagine la indica su richiesta</li> <li>utilizza prevalentemente linguaggio gestuale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta semplici messaggi/richieste</li> <li>ascolta e presta attenzione nelle semplici e brevi conversazioni</li> <li>si esprime attraverso la parola-frase</li> <li>racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione</li> <li>esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali</li> <li>ricosce il proprio segno grafico - visualizza un'immagine la indica su richiesta</li> <li>utilizza prevalentemente linguaggio gestuale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta e comprende semplici messaggi/richieste</li> <li>ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>si esprime attraverso enunciati minimi su richiesta dell'insegnante</li> <li>racconta le proprie esperienze su richiesta dell'insegnante</li> <li>esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>verbalizza il significato dei propri segni grafici su richiesta dell'insegnante</li> <li>visualizza un'immagine e la denomina</li> <li>ripete alcune parole di canzoni/filastrocche</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta messaggi/richieste più elaborati</li> <li>ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni</li> <li>si esprime con semplici frasi spontaneamente</li> <li>racconta le proprie esperienze spontaneamente</li> <li>esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni autonomamente</li> <li>verbalizza il significato dei propri segni grafici autonomamente</li> <li>visualizza un'immagine e nomina qualche elemento descrittivo relativo alla stessa</li> <li>ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	I DISCORSI E LE PAROLE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPRENSIONE  ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione</li> <li>• Elementi principali della frase semplice</li> <li>• Alcuni connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui</li> <li>• Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo</li> <li>• Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri</li> <li>• Partecipare alle conversazioni</li> <li>• Usare un semplice repertorio linguistico</li> <li>• Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute</li> <li>• Esprimere i propri sentimenti e bisogni</li> <li>• Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici</li> <li>• Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali</li> <li>• Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato</li> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale</li> <li>-ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta dell'insegnante</li> <li>-si esprime attraverso enunciati minimi -racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo dell'insegnante</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'insegnante</li> <li>-riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota</li> <li>-ripete alcune parole di canzoni/filastrocche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande –stimolo dell'insegnante - ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni</li> <li>-si esprime con semplici frasi - racconta le proprie esperienze spontaneamente</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni spontaneamente</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con semplici termini</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in modo più particolareggiato</li> <li>-individua alcune lettere del proprio nome all'interno di altre parole</li> <li>-ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale -ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente -si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati</li> <li>-racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso indicazioni precise</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con frasi più strutturate</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più particolareggiato</li> <li>-sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato</li> <li>-ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	I DISCORSI E LE PAROLE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p> <p>LETTO-SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione</li> <li>• Elementi principali della frase semplice</li> <li>• Principali connettivi logici, temporali e spaziali</li> <li>• Suono della parola</li> <li>• Grafismi</li> <li>• Segni grafici e significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>• Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo.</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>• Raccontare azioni e avvenimenti.</li> <li>• Esprimere i propri sentimenti e bisogni.</li> <li>• Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio adeguato.</li> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti.</li> <li>• Riprodurre assonanze e rime.</li> <li>• Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.</li> <li>• Sperimentare la lingua scritta: pregrafismo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo.</li> <li>-ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta della insegnante.</li> <li>-si esprime con un semplice linguaggio.</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale</li> <li>-racconta di sé attraverso domande-stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale.</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta della insegnante con semplici termini</li> <li>-memorizza e ripete correttamente alcune parole di canzoni e/o poesie</li> <li>-identifica le differenze tra disegno e scrittura solo con l'aiuto della insegnante</li> <li>-sperimenta la riproduzione di parole seguendo un modello dato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale e le informazioni esplicite con frasi semplici.</li> <li>-ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni attenendosi al contesto</li> <li>-si esprime con frasi correttamente strutturate e con vocaboli appropriati</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e comprensibile</li> <li>-racconta di sé spontaneamente esprimendosi con un semplice linguaggio</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso precise informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente e con semplici termini</li> <li>-memorizza e ripete correttamente alcune strofe di canzoni e/o poesie utilizzando in parte il linguaggio gestuale</li> <li>-sperimenta similitudini tra suoni e parole</li> <li>-sperimenta la scrittura di alcune parole seguendo una traccia (pregrafismo)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta narrazioni individuando e riferendo il contenuto del racconto (ordine dei fatti, personaggi, ambientazione) con un linguaggio adeguato</li> <li>-ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni</li> <li>-si esprime con un linguaggio corretto</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto</li> <li>-racconta di sé con precisi riferimenti utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>-comunica le proprie emozioni e i propri stati d'animo motivandoli attraverso un fluido linguaggio, ricco di particolari verbalizza il significato dei propri elaborati grafici esprimendosi con ricchezza di vocaboli</li> <li>-memorizza e ripete correttamente canzoni e poesie utilizzando contemporaneamente il linguaggio gestuale</li> <li>-inventa semplici frasi con termini che contengono suoni simili e/o desinenze uguali</li> <li>-distingue e verbalizza le differenze tra disegno e scrittura identificando anche alcuni segni grafici</li> <li>-sperimenta la scrittura spontanea di lettere e numeri, attribuendone il significato</li> </ul>

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CLASSE PRIMA PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale.</li> <li>- Modalità di intervento nella conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendone il contenuto.</li> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende semplici messaggi;</li> <li>- formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo;</li> <li>- formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale.</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti.</p>
LETTURA	Tecniche di lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e riconoscere parole.</li> <li>- Leggere semplici frasi.</li> <li>- Avviare alla lettura corretta e scorrevole.</li> <li>- Cogliere il senso globale di una frase.</li> <li>- Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.</li> </ul>	<p>L'alunno legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici frasi scritte nei diversi caratteri.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune convenzioni di scrittura.</li> <li>- I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>- La struttura della frase.</li> <li>- Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo il criterio dell'organizzazione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>- Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</li> <li>- Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi in autonomia rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>L'alunno scrive correttamente facili parole sotto dettatura e produce semplici frasi guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi in autonomia.</p>	<p>L'alunno produce brevi testi in modo ortograficamente corretto.</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi.</li> <li>-Sintetizzare lettere in sillabe.</li> <li>-Sintetizzare sillabe in parole sempre più complesse.</li> <li>-Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</li> <li>-Produrre frasi rispettando le regole ortografiche.</li> <li>-Individuare la variabilità delle parole.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo.</li> </ul>	L'alunno svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante.	L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.	L'alunno svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.

CLASSE SECONDA PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	-Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto. -Narrazioni di storie.	-Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante. -Ascoltare i compagni comprendendo il contenuto degli interventi. -Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione. -Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o di un testo letto dall'insegnante. -Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce con le insegnanti ed i compagni.	L'alunno ascolta e comprende un testo narrativo, ne riconosce gli elementi essenziali e li riordina in successione.
LETTURA	-Testi narrativi. -Testi descrittivi. -Testi poetici e filastrocche.	-Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione. -Leggere e comprendere semplici testi narrativi distinguendo le parti principali e gli elementi costitutivi. -Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare.	L'alunno legge e comprende semplici frasi.	L'alunno legge e comprende semplici testi.	L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali.
SCRITTURA	- Segni d'interpunzione. -La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine). - Il testo poetico (la rima).	-Produrre semplici testi narrativi, rispettandone la struttura (inizio, svolgimento, fine). - Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. - Produrre filastrocche in rima.	L'alunno produce semplici testi guidato dall'insegnante.	L'alunno produce semplici testi in autonomia	L'alunno produce semplici testi relativi al proprio vissuto e alle proprie esperienze.



ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Parole non note e “modi di dire” per un riutilizzo in altri contesti.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.	L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU. -L'uso dell'acca. - L'accento grafico, l'apostrofo. - Uso della maiuscola. - L'ordine alfabetico. -Il punto e la virgola. - Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo. -La frase minima	-Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, le doppie). - Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione. - Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. -Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile, femminile, singolare e plurale di articoli e nomi. -Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.	L'alunno scrive sotto dettatura.	L'alunno scrive sotto dettatura e compone brevi frasi in modo alquanto corretto.	L'alunno scrive sotto dettatura, compone brevi testi in autonomia ed in modo corretto.

CLASSE TERZA PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze legate al proprio vissuto.</li> <li>- Esperienze condivise.</li> <li>- Testi narrativi realistici.</li> <li>- Testi narrativi fantastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul>	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso semplici messaggi.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo narrativo realistico: il racconto</li> <li>- Testo narrativo fantastico: fiaba e favola</li> <li>- Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti.</li> <li>- Testo poetico.</li> <li>- Mito e leggenda.</li> <li>- Testo regolativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale;</li> <li>- legge testi letterari di vario genere a voce alta, in autonomia</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali;</li> <li>- legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e implicite;</li> <li>- legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplici pareri.</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p>	<p>-Racconti narrativi realistici e autobiografici. -Racconti narrativi fantastici: La fiaba (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione, protagonista, antagonista, tempo, ambiente); La favola (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione personaggi, morale). -Testo descrittivo. (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, luoghi, oggetti). - Miti e leggende (struttura narrativa: introduzione, vicenda, conclusione, luogo, tempo, personaggi, simboli, funzione). -Poesie e filastrocche: rime baciata, rime alternate, versi e strofe. -Testo regolativo.</p>	<p>-Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo). -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno produce testi con il supporto di uno schema predisposto.</p>	<p>L'alunno produce testi per le diverse occasioni di scrittura.</p>	<p>L'alunno: -produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto. -dato uno schema produce una semplice sintesi.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Il lessico</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettere maiuscole</li> <li>-Digrammi</li> <li>-Cu - qu – cqu – ccu - qqu</li> <li>-Raddoppiamenti</li> <li>-H nelle voci verbali di avere</li> <li>-Accento</li> <li>-Apostrofo</li> <li>-Divisione sillabica</li> <li>-Frase</li> <li>-Frase minima</li> <li>-Soggetto e predicato</li> <li>-Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>-Nomi</li> <li>-Verbi</li> <li>-Aggettivo qualificativo</li> <li>-Punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>-Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.</li> <li>- Individuare e usare modi e tempi del verbo.</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>- Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svolge attività di riflessione linguistica</li> <li>-analizza gli elementi basilari di una frase.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-svolge attività di riflessione linguistica utilizzando un lessico adeguato</li> <li>-riconosce le parti del discorso</li> <li>-usa e classifica semplici frasi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali</li> <li>-classifica per categorie le parole</li> <li>-usa e distingue i verbi sia nel parlato sia nello scritto</li> <li>-conosce le modalità per strutturare la frase</li> <li>-comprende la funzione degli elementi che completano la frase</li> <li>-amplia il patrimonio lessicale.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto attivo (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>- Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto con un breve intervento.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ..).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, con l'aiuto di una scaletta.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno - ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso semplici messaggi -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà di forme testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi, individuare l'argomento trattato, trarne spunto per parlare e/o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni nei diversi tipi di testi per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto come la sottolineatura.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge testi di vario genere individuando il senso globale e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge testi di vario genere individuando il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici di intrattenimento e/o di svago.</li> </ul>			
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>- Avvio al riassunto e alla sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare le informazioni utili per produrre una sintesi scritta.</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Scrivere vissuti personali e di altri, usando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche racconti brevi, poesie).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche -rielabora semplici testi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformando</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>- Conoscere le relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati - capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e anche quelli via via appresi. -capisce e cerca di utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso. -capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>- La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici.</li> <li>- Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- riconosce e classifica per categorie le parole</li> <li>- applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>- riconosce e classifica le parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <li>- applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>- riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali</li> <li>- padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

CLASSE QUINTA PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>- Interazione tra testo e contesto.</li> <li>- Forme 5 più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>- Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> <li>- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione.</li> <li>- Registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</li> <li>- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso interventi adeguati al contesto</li> <li>- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e no.</li> <li>- Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura e comprende il senso globale del testo letto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</li> <li>- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni</li> </ul>



	<p>espositivi, informativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora...</li> <li>- Testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi</li> <li>- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale</li> <li>- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>- Le operazioni propedeutiche alla sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>- rielabora semplici testi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>- rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo creativo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> <li>- capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</li> <li>- capisce e utilizza in parte i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>- capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>- Struttura del periodo.</li> <li>- Riconoscere in un periodo le frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rilegge i propri testi e individua errori ortografici</li> <li>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> <li>- applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</li> <li>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>- riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</li> <li>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

# COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- Competenza digitale.**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Primi concetti spazio- temporali	Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	L'alunno: -si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza -colloca gli oggetti in spazi adeguati	L'alunno: -si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti	L'alunno: -si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) -colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti
FENOMENI NATURALI	Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura Fenomeni naturali e organismi viventi	Porre domande sulle cose e la natura. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.	L'alunno: -individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti -distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo, ...)	L'alunno: -individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura -rappresenta graficamente alcuni fenomeni atmosferici	L'alunno: -individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura. -rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali
NUMERO	Raggruppamento secondo semplici criteri	Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri	L'alunno ordina oggetti in base macrocaratteristiche (grande, piccolo, ecc.)	L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti	L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà
TEMPO	Scansioni temporali Ciclicità temporale	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno	L'alunno: -esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note -colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce	L'alunno: -esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. -evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza	L'alunno: -riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante. -colloca nel recente passato (prima), presente, prossimo futuro (dopo), azioni abituali.

## COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- Competenza digitale.**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (, lontano, sopra, sotto, vicino avanti dietro, di lato)	Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone	L'alunno: -si orienta e riconosce spazi chiusi e spazi aperti -colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, di lato	L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.	L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e ne identifica alcune proprietà	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà	L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi)	Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone	L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti
TEMPO	Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni	Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nella quotidianità -esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente -colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente percependo il tempo in divenire. -percepisce la ciclicità temporale: ieri- oggi-domani. -osserva e ipotizza la stagionalità.
COMPETENZA DIGITALE	Funzioni e usi degli artefatti tecnologici	Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico	L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici	L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia	L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti

## COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- Competenza digitale.**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)	Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale	L'alunno individua relazioni topologiche	L'alunno riconosce relazioni topologiche	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi	L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi nessuno – lungo – corto- alto- basso)	Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone Utilizzare semplici simboli grafici	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente	L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza e minoranza con l'aiuto dell'insegnante
TEMPO	Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni	Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni	L'alunno: -colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali -con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi) -osserva e ipotizza la stagionalità	L'alunno: -evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro -Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi)	L'alunno: -colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo -ordina sequenze di 4 elementi -ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata della settimana/mesi/stagione.
COMPETENZA DIGITALE	Funzioni e usi degli artefatti tecnologici	Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico	L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici	L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia	L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.



COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE					
Competenza matematica, scientifica e tecnologica. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.					
CLASSE 1 PRIMARIA	MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>Gli insiemi (definizione, concetti di appartenenza, relazione, potenza, corrispondenza, unione).</p> <p>I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Concetto di decina e unità.</p> <p>Confronto e ordinamento di numeri.</p> <p>Operazioni di addizione con numeri naturali.</p> <p>Operazioni di sottrazioni con numeri naturali.</p>	<p>Raggruppare e classificare elementi in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Costruire insiemi in base a una più caratteristiche.</p> <p>Stabilire relazioni tra insiemi.</p> <p>Confrontare insiemi per stabilire relazioni d'ordine (relazione di maggioranza, minoranza, equipotenza).</p> <p>Riconoscere la potenza di un insieme.</p> <p>Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; ordina e raggruppa elementi in base a caratteristiche date; -si muove nel calcolo con i numeri naturali in situazioni</p>	<p>L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; -ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date; -si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -risolve facili</p>	<p>L'alunno: -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili nella realtà; -ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date o individuate;</p>
		<p>Operare semplici cambi di decine in unità e viceversa.</p> <p>Conoscere l'ordinalità dei numeri.</p> <p>Ordinare numeri sulla linea numerica</p> <p>Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici sottrazioni.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica, dell'abaco e dei regoli.</p> <p>Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.</p>	<p>concrete</p> <p>-risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) riferite a esperienze concrete.</p>	<p>problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>-risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Linee aperte/chiuso, confini/regioni. Regione interna, regione esterna e confine. Le principali figure geometriche piane e solide</p>	<p>Acquisire i principali concetti topologici: aperto/ chiuso, confine/ regione, interno/ esterno/ sul confine. Individuare elementi che hanno forma uguale o simile. Conoscere le principali figure piane e solide. Individuare nell’ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche. Denominare le principali figure geometriche Conoscere e denominare linee aperte, chiuse, regioni, interne ed esterne.</p>	<p>L'alunno: -percepisce forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -riconosce e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>L'alunno: -percepisce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -riconosce e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>L'alunno: -percepisce e rappresenta forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto Classificazioni e relazioni Diagrammi, schemi e tabelle L'ideogramma L'istogramma Certo, possibile, impossibile.</p>	<p>☐ Risolvere semplici problemi riferiti a esperienze concrete Classificare in base a uno o più attributi. Comprendere che la negazione modifica il valore di verità. Imparare a organizzare i dati in semplici tabelle. Imparare a riconoscere i dati rappresentati in semplici tabelle. Imparare a leggere semplici istogrammi legati al vissuto. Saper riconoscere affermazioni vere o false. Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile</p>	<p>L'alunno rappresenta i dati per leggere semplici informazioni</p>	<p>L'alunno rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni</p>	<p>L'alunno: -rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; -discute su situazione di probabilità incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	I numeri da 0 a 100. Addizione con e senza cambio. Sottrazione con e senza cambio. Moltiplicazione. Tabelline. Concetto di divisione. Prove delle operazioni.	Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi. Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica. Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre. Rappresentare una quantità in base dieci ed effettuare cambi. Conoscere e riconoscere gli ambiti logici che generano le operazioni aritmetiche. Ordinare e confrontare quantità, utilizzando i simboli adeguati: maggiore - minore - uguale (equivalente). Distinguere i numeri pari e dispari. Eseguire rapidamente semplici calcoli mentali.	L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica grazie ad esperienze strutturate guidate dall'insegnante	L'alunno: -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di intuire, apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà.
SPAZIO E FIGURE	Simmetrie. Percorsi. Figure geometriche. Linee e regioni. Piano cartesiano e reticolo.	Effettuare trasposizioni di percorsi, di figure, di elementi in simmetria e in traslazione. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Utilizzare il reticolo per localizzare punti. Individuare confini e regioni. Riconoscere e denominare e disegnare le principali figure geometriche.	L'alunno: -percepisce se stesso nello spazio; - riconosce le principali figure geometriche	L'alunno: -percepisce se stesso nello spazio; -riconosce e denomina le principali figure geometriche	L'alunno: -percepisce se stesso e gli altri in relazione con la realtà a livello spaziale; -riconosce e denomina le principali figure geometriche, cogliendone le caratteristiche principali.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	Situazioni problematiche. L'ideogramma L'istogramma. Le relazioni Il prodotto cartesiano Certo, possibile, impossibile	Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo matematico e risolverle Classificare in base a più attributi. Comprendere che la negazione modifica il valore di verità. Imparare a conoscere, leggere e organizzare i dati in tabelle. Imparare a leggere e utilizzare istogrammi legati a esperienze concrete e non. Saper riconoscere affermazioni vere o false. Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile	L'alunno: -rappresenta i dati per leggere semplici informazioni.	L'alunno: -rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni.	L'alunno: -rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; -discute su situazioni di probabilità, incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi.

CLASSE 3 PRIMARIA	MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>I numeri naturali entro il 1000</p> <p>Operazioni in colonna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizioni</li> <li>-sottrazioni</li> <li>-moltiplicazioni</li> <li>-divisioni</li> </ul> <p>L'unità frazionaria</p> <p>Le frazioni decimali</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Il sistema monetario</p>	<p>Comprendere il concetto di numero come ordinalità e cardinalità, nelle sue forme.</p> <p>Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre.</p> <p>Stabilire relazioni di quantità tra numeri.</p> <p>Operare con le cifre per eseguire le operazioni aritmetiche: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.</p> <p>Eseguire rapidamente semplici calcoli orali, utilizzando strategie e proprietà adeguate.</p> <p>Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione.</p> <p>Individuare l'unità frazionaria.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali</p> <p>Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi.</p> <p>Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica.</p> <p>Leggere scrivere confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali</li> <li>-dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>-possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<p>La Simmetria</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Poligoni e non poligoni.</p> <p>Linee.</p> <p>Punti</p> <p>Angoli.</p>	<p>Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni.</p> <p>Individuare e classificare nel piano finito: punti, linee, angoli, poligoni.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso e dare le istruzioni necessarie per eseguirlo.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane, denominarle e descriverne alcune caratteristiche.</p>	<p>L'alunno descrive e costruisce semplici figure geometriche.</p>	<p>L'alunno descrive e costruisce figure utilizzando strumenti per la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>L'alunno descrive, costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati alla loro rappresentazione grafica.</p>

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso. Situazioni problematiche aritmetiche e logiche. Classificazioni e relazioni Grafici. Indagini statistiche Certo, possibile, impossibile</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. (metro, orologio, ecc...) Individuare, nella realtà e non, situazioni problematiche di tipo matematico. Risolvere e rappresentare situazioni problematiche con l'uso di schemi e grafici. Classificare, numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Realizzare classificazioni e ordinamenti in relazione a criteri stabiliti. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>L'alunno: - in situazioni significative rappresenta i dati per leggere semplici informazioni. -riesce a risolvere semplici problemi.</p>	<p>L'alunno: -in situazioni significative rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni -riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto;</p>	<p>L'alunno: -in situazioni significative rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; -riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati;</p>
--	---	---	---	---	--

CLASSE 4 PRIMARIA	MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>I numeri naturali fino al 999 999</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche con le relative proprietà.</p> <p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali fino ai millesimi</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionaria e conoscerne la rappresentazione simbolica.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione complementare.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali.</p> <p>Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</p> <p>Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>-dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri</li> <li>-possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri.</li> <li>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Confini e regioni Le linee Gli angoli Le figure geometriche piane Poligoni e non poligoni Simmetrie Riduzioni e ingrandimenti Il concetto di perimetro Il concetto di area.</p>	<p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Comprendere il concetto di area ed eseguire semplici misurazioni.</p>	<p>L'alunno: -denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche. -utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>	<p>L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>	<p>L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p>	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Le misure convenzionali delle ampiezze angolari L' euro Problemi aritmetici, logici e geometrici Problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottointesa Classificazioni e relazioni Indagini statistiche I grafici La media e la moda Il concetto di probabilità</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare semplici informazioni. -legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>

CLASSE 5 PRIMARIA		MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>I grandi numeri I numeri primi, i multipli e i divisori. Le quattro operazioni aritmetiche Le frazioni I numeri decimali fino ai millesimi Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali Equivalenze Ordine di grandezza e approssimazione I numeri romani</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Riconoscere le frazioni decimali. Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>L'alunno: -esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali. -dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. -formula semplici ipotesi e cerca di sostenere le proprie idee.</p>	<p>L'alunno: -si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - un possiede atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. -formula ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Le rette Gli angoli Le figure geometriche piane Poligoni e non poligoni Simmetrie Il piano cartesiano Riduzioni e ingrandimenti Traslazioni e rotazioni Il concetto di perimetro. L'area e le equiestensioni</p>	<p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>	<p>L'alunno: -denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche. -utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,</p>	<p>L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più</p>	<p>L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>



		<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	-padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Le misure convenzionali delle ampiezze angolari L' euro Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici Risoluzione di problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa Classificazioni e relazioni Indagini statistiche I grafici La media e la moda Il concetto di probabilità</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare semplici informazioni. -legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e nomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) e ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

- **Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- **Competenza digitale.**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3/ 4	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato)	Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone	L'alunno: -si orienta e riconosce spazi chiusi e spazi aperti -colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, di lato	L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.	L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e ne identifica alcune proprietà	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà	L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi)	Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone	L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti
TEMPO	Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni	Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nella quotidianità -esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente -colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente percependo il tempo in divenire. -percepisce la ciclicità temporale: ieri- oggi-domani. -osserva e ipotizza la stagionalità.
COMPETENZA DIGITALE	Funzioni e usi degli artefatti tecnologici	Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico	L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici	L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia	L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti

<b>COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></li> </ul> <b>Competenza digitale.</b>					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)	Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale	L'alunno individua relazioni topologiche	L'alunno riconosce relazioni topologiche	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	Fenomeni naturali e organismi viventi	Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi	L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo
NUMERO	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi	Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti
ORDINE E MISURA	Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi nessuno – lungo – corto- alto- basso)	Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone Utilizzare semplici simboli grafici	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente	L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza e minoranza con l'aiuto dell'insegnante
TEMPO	Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni	Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni	L'alunno: -colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali -con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi) -osserva e ipotizza la stagionalità	L'alunno: -evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro -Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi)	L'alunno: -colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo -ordina sequenze di 4 elementi -ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata della settimana/mesi/stagione.
COMPETENZA DIGITALE	Funzioni e usi degli artefatti tecnologici	Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico	L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici	L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia	L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> </ul> Competenza digitale.					
CLASSE 1 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	I cinque sensi e il mondo che ci circonda Oggetti e loro differenze Classificazioni Fatti e fenomeni Esseri viventi e non viventi Caratteristiche degli organismi Gli esseri viventi e le stagioni Caratteristiche degli organi di senso	Osservare e scoprire attraverso i cinque sensi alcune caratteristiche della realtà Osservare e descrivere oggetti individuando le caratteristiche di diversi corpi confrontandole tra loro Operare classificazioni di oggetti considerati Formulare ipotesi e previsioni Osservare, registrare e classificare i fatti e/o i fenomeni Cogliere le differenze tra esseri viventi e non viventi Confrontare tra loro organismi viventi per riconoscere come svolgono le funzioni principali Analizzare comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi in rapporto ai cicli stagionali Scoprire le proprietà degli organi di senso	L'alunno: -è aiutato a riflettere su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; -esegue esperienze concrete -è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà dei fatti e dei fenomeni	L'alunno: -riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; -realizza esperienze concrete -identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità della realtà	L'alunno: -riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; -realizza esperienze concrete -identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni

CLASSE 2 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà</p> <p>I liquidi e le loro specifiche caratteristiche</p> <p>Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali</p>	<p>Analizzare le interazioni tra solidi, liquidi, solidi in polvere</p> <p>L'acqua e i suoi passaggi di stato ad opera dell'uomo</p> <p>Il ciclo dell'acqua in natura</p> <p>Classificare i vegetali</p> <p>Riconoscere le parti principali che compongono i vegetali</p> <p>Comprendere i rapporti tra struttura e funzioni delle diverse parti dei vegetali</p> <p>Gli animali: caratteristiche e comportamenti in relazione con i loro ambienti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è aiutato a riflettere su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> </ul>

CLASSE 3 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Il metodo sperimentale.</p> <p>Lo stato solido, liquido, gassoso della materia.</p> <p>Le proprietà della materia.</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p> <p>I materiali: naturali ed artificiali.</p> <p>La terra e le sostanze che la compongono.</p> <p>I viventi e l'ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le piante</li> <li>-gli animali.</li> </ul> <p>L'ecosistema</p> <p>La catena alimentare</p>	<p>Applicare il metodo scientifico in semplici esperimenti.</p> <p>Analizzare i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Conoscere e descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Conoscere la composizione del suolo e l'utilizzo dei materiali in esso presenti.</p> <p>Conoscere e classificare le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono e all'ambiente in cui vivono.</p> <p>Acquisire il concetto di ecosistema</p> <p>Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> <li>-è guidato a raccontare in modo semplice ciò che ha imparato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> <li>-verbalizza in modo semplice ciò che ha imparato</li> <li>-conosce la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>La materia e le sue proprietà Il calore e la temperatura Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi Il regno vegetale Il regno animale Il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni I primi elementi di classificazione degli animali e dei vegetali</p>	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura e calore Osservare e individuare gli elementi dell'ambiente circostante Conoscere la struttura del suolo Cogliere le relazioni tra gli organismi viventi e gli elementi abiotici dell'ambiente Osservare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi Analizzare le funzioni vitali degli esseri viventi Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e a parametri dati Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontati</p>	<p>L'alunno: -osserva, registra, classifica -produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con la guida dell'insegnante -si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza</p>	<p>L'alunno: -osserva, registra, classifica, identifica relazioni -produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con il supporto dell'insegnante -si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti</p>	<p>L'alunno: -osserva, registra, classifica, identifica relazioni spaziotemporali -produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi -si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</p>



CLASSE 5 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'energia e le forze La forza e le leve L'energia e la luce Il suono Il sistema solare La cellula Sistema locomotore: -apparato scheletrico -apparato muscolare Sistema circolatorio: -apparato cardio- circolatorio</p> <p>il sangue Sistema respiratorio Sistema digerente e l'alimentazione Sistema escretore Sistema riproduttore Sistema nervoso</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: forza, movimento, pressione Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia e forza Osservare fenomeni e distinguere le relazioni causali in relazione ad esperienze vissute in aula Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</p> <p>Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule nell'uomo come elemento fondamentale per la costituzione di un essere vivente Conoscere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio</p>	<p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza</p>	<p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti</p>	<p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> </ul>					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi degli oggetti</li> <li>• I colori fondamentali</li> <li>• Il gioco di ruolo</li> <li>• Canti e filastrocche</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Materiali per attività grafico - espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e</li> <li>• rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: -esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente	L'alunno: -usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, sommariamente, i contorni definiti -collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo -disegna l'amico	L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi -rappresenta l'omino cefalopode -si esprime in giochi di ruolo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	L'alunno: -associa colori uguali -ripete per imitazione canti, filastrocche musicate	L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce i colori fondamentali e i loro nomi -segue un breve spettacolo -prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate	L'alunno: -esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive -distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato -presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali -prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	L'alunno sperimenta suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori riproducendoli

## COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- **Competenza digitale.**

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e</li> <li>• rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: -ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura -ascolta storie con attenzione	L'alunno: -usa il materiale grafico – pittorico sperimentando. -ascolta storie e verbalizza le azioni dei protagonisti. -nel disegno ne rappresenta qualche elemento. -partecipa ad attività di animazione	L'alunno: -disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. -inventa semplici storie. -rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura. -drammatizza semplici storie interpretando un ruolo. -disegna la figura umana.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori fondamentali</li> <li>• Canti</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità</li> <li>• offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce tecniche diverse -segue uno spettacolo per un tempo adeguato -memorizza filastrocche e canti	L'alunno: -utilizza, su indicazione, materiali -conosce i colori primari e derivati -conosce tecniche diverse e le usa su indicazione -presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve -canta in gruppo	L'alunno: -realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi. -conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato. -conosce e usa tecniche diverse spontaneamente. -scopre tecnologie multimediali. -presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali. -ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	L'alunno distingue suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte	L'alunno riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce

# COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
  - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.

COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5 TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>• Principali forme e di espressi</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce. -ascolta storie e disegna particolari significativi. -disegna la figura umana. -partecipa ad attività di animazione.	L'alunno: -trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici. -segue una traccia e completa una storia. -disegna la figura umana nelle parti essenziali. -drammatizza semplici storie.	L'alunno: -trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza. -inventa storie di senso compiuto. -rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme. -disegna la figura umana in modo completo. -assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• I Canti</li> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	L'alunno: -utilizza su indicazione materiali di recupero. -conosce i colori primari e derivati. -organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori. -segue spettacoli. -ascolta suoni e musiche di vario genere. -canta in coro.	L'alunno: -utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee. -conosce i colori primari e sa ricavare i derivati. -nei disegni rispetta i colori nella realtà. -segue con interesse spettacoli. -canta e accompagna la voce con gesti pertinenti.	L'alunno: -utilizza in modo creativo materiali di recupero e non. -conosce i colori primari – derivati e sfumature. -usa il colore in modo adeguato. -sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie. -presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli. -ascolta suoni e musiche di vario genere. -canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	L'alunno: -verbalizza il contenuto dei propri disegni -distingue i suoni dai rumori -accompagna il suono con semplici ritmi	L'alunno: -"legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori -distingue i suoni dai rumori -esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi	L'alunno: -sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte -distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti -utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**
- Competenza digitale.**

CLASSE 1 PRIMARIA		TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura di oggetti semplici e le loro proprietà.</li> <li>Unitarietà e parti degli oggetti.</li> <li>Scomposizione e ricomposizione di oggetti.</li> <li>Funzioni e modi d'uso di oggetti semplici.</li> <li>Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.</li> <li>Le parti del computer.</li> <li>Programmi per l'uso del mouse.</li> <li>Programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali).</li> <li>Programmi per disegni e colorazioni libere.</li> <li>Giochi didattici con il computer e la LIM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>Individuare la funzione di oggetti di uso comune</li> <li>Denominare e riconoscere le parti di alcuni oggetti</li> <li>Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Realizzare un oggetto con materiali vari e verbalizzare le sequenze della sua realizzazione</li> <li>Distinguere le parti essenziali del computer</li> <li>Utilizzare i programmi per l'uso del mouse e della tastiera.</li> <li>Utilizzare programmi di disegno.</li> <li>Usare giochi didattici.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.</p> <p>L'alunno, guidato, realizza piccoli manufatti.</p> <p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica.</p>	<p>L'alunno conosce e sa descrivere le principali componenti e le funzioni di strumenti di uso quotidiano.</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica e, guidato, le utilizza.</p>	<p>L'alunno conosce e sa descrivere le principali componenti di strumenti di uso quotidiano e sa spiegarne il funzionamento</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno riconosce le principali componenti di una postazione informatica e le utilizza in situazioni appropriate.</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali: naturali e artificiali e le loro proprietà.</li> <li>• Utilizzo di diversi materiali per produrre semplici oggetti.</li> <li>• Procedura di accensione e spegnimento di un PC.</li> <li>• Principali icone del desktop.</li> <li>• Procedura per il salvataggio di un file.</li> <li>• Programmi per l'uso della tastiera (tasti funzione: invio, barra spaziatrice, frecce direzionali, tasto backspace, tasto maiuscolo, tasto bloc maiuscolo).</li> <li>• Programmi per disegni e colorazioni libere.</li> <li>• Giochi didattici con il computer e la LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali diversi e verbalizzarne le sequenze della sua realizzazione.</li> <li>• Realizzare decorazioni in riferimento a festività o ricorrenze.</li> </ul>	<p>L'alunno distingue i materiali.</p> <p>L'alunno, guidato, realizza piccoli manufatti.</p> <p>L'alunno, guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno distingue e riconosce le principali caratteristiche dei materiali.</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno conosce le caratteristiche dei materiali e li sa classificare.</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno conosce e applica le procedure apprese per accedere ai programmi informatici e le utilizza.</p>



CLASSE 3 PRIMARIA	TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche degli strumenti più comuni.</li> <li>• Produzione di semplici oggetti: analisi dei diversi materiali proposti per una scelta consapevole.</li> <li>• Realizzazione di tabelle e istogrammi per la rilevazione dei dati.</li> <li>• Giochi didattici con il computer e la LIM.</li> <li>• Programmi di videoscrittura e strumenti di formattazione (cambiare il carattere, scegliere il colore, sottolineare, evidenziare, allineare il testo, ...).</li> <li>• Programma di disegno: strumenti di Paint e funzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Pianificare la realizzazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino e verbalizzare le sequenze della realizzazione.</li> <li>• Realizzare decorazioni, in riferimento a festività o ricorrenze.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Utilizzare correttamente il computer: salvare nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione; saper cercare un documento precedentemente salvato.</li> <li>• utilizzare le funzioni della videoscrittura taglia, copia e incolla.</li> </ul>	<p>L'alunno distingue i materiali.</p> <p>L'alunno, guidato, realizza piccoli manufatti.</p> <p>L'alunno, guidato, applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno distingue e riconosce le principali caratteristiche dei materiali.</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le principali fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno applica le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>L'alunno conosce le caratteristiche dei materiali e li sa classificare.</p> <p>L'alunno realizza e sa descrivere le fasi di realizzazione di un manufatto.</p> <p>L'alunno conosce e applica le procedure apprese per accedere ai programmi informatici e le utilizza.</p>

CLASSE 4 PRIMARIA		TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurazioni arbitrarie e non dell'ambiente scolastico e della propria abitazione.</li> <li>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti.</li> <li>Analisi del malfunzionamento di oggetti.</li> <li>Analisi di etichette e/o volantini.</li> <li>Realizzazione di tabelle, mappe e diagrammi.</li> <li>Giochi didattici con il computer e la LIM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico con l'uso del termometro.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato righello e goniometro.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>-legge informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>-conosce i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>comprende informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>si orienta i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>apre e lavora su un programma applicando le principali procedure.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>-ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini;</li> <li>-è in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma in autonomia.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programmi di videoscrittura: inserire elementi grafici (ClipArt, WordArt, forme)</li> <li>Programmi di presentazione: (Power Point/ Open Office Impress)): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Cercare e selezionare sui diversi mezzi di comunicazione un comune programma di utilità</li> <li>Utilizzare WordArt</li> <li>Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>			
INTERVENIRE E TRASFORMARE					

CLASSE 5 PRIMARIA	TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montaggio e smontaggio di oggetti.</li> <li>Produzione di modelli attraverso il disegno o l'uso di strumenti multimediali.</li> <li>Programmi di videoscrittura.</li> <li>Programmi di presentazione (Power Point/ Open Office Impress)): creare slide, inserire immagini e conoscere i principali comandi per gli effetti grafici e di transizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Utilizzare in modo appropriato righello, squadra, goniometro e compasso.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Reperire notizie e informazioni relative a una visita guidata usando internet.</li> <li>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>Conoscere e usare internet per reperire notizie e informazioni</li> <li>Conoscere e utilizzare la netiquette negli scambi di posta elettronica.</li> <li>Saper inviare un allegato per posta elettronica.</li> <li>Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>Conoscere il funzionamento di macchina ed impianti (inceneritore, compostaggio dei rifiuti organici).</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse;</li> <li>-produce semplici modelli del proprio operato;</li> <li>-inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia;</li> <li>-conosce i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma seguendo le indicazioni dell'adulto;</li> <li>-conosce alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>-riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia;</li> <li>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato;</li> <li>-inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia;</li> <li>-si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma applicando le principali procedure;</li> <li>-conosce i principali processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>-riflette sui principali comportamenti da attivare nel rispetto dell'ambiente e li mette in atto con qualche incertezza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>-produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali;</li> <li>-inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia;</li> <li>-è in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione;</li> <li>-apre e lavora su un programma in autonomia;</li> <li>-conosce i processi di trasformazione e di consumo di energia;</li> <li>-riflette e attiva comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> </ul>
PREVEDERE E IMAGINARE					
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso di fonti reperite sul web.</li> <li>Giochi didattici con il computer e la LIM.</li> <li>La posta elettronica</li> <li>Studio delle principali fonti di energia e il relativo impatto sull'ambiente di vita.</li> <li>Relazione fra organismi e ambiente e possibile soluzione ai problemi ambientali.</li> </ul>				

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL’INFANZIA: 3 ANNI		IL SÉ E L’ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA’	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SÉ   <					

SCUOLA DELL'INFANZIA: 4 ANNI	IL SÉ E L'ALTRO				
	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SÉ  VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione di esperienze e materiali</li> <li>• Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li> <li>• Punti di vista diversi</li> <li>• Diritti e doveri per vivere insieme</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> </ul>	L'alunno: - sa di avere una storia personale e familiare - gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini	L'alunno: - conosce le tradizioni della famiglia - sviluppa senso critico	L'alunno: - è cosciente della propria crescita - pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di appartenenza e di comunità.

SCUOLA DELL'INFANZIA:5 ANNI		IL SÉ E L'ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SÉ  VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena consapevolezza di sé</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>• Regole per la convivenza</li> <li>• Rispetto per l'altro</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato della regola</li> <li>• Uso corretto del materiale e degli spazi</li> <li>• Persone e loro ruoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> </ul>	L'alunno: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	L'alunno: - interagisce con gli altri. - pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento	L'alunno: - ha fiducia nelle proprie capacità - dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure - pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.



CLASSE 1 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  STRUMENTI CONCETTUALI  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La successione temporale</li> <li>La contemporaneità</li> <li>La durata</li> <li>La successione lineare del tempo e la ciclicità.</li> <li>La misurazione del tempo.</li> <li>La giornata</li> <li>La settimana</li> <li>I mesi</li> <li>Le stagioni</li> <li>I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità.</li> <li>Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente.</li> <li>Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno.</li> <li>Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo</li> </ul>	L'alunno riconosce i primari elementi significativi del tempo	L'alunno conosce i principali elementi significativi del tempo	L'alunno conosce e utilizza elementi significativi del tempo

CLASSE 2 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  STRUMENTI CONCETTUALI  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti temporali.</li> <li>Settimana, mesi, stagioni, anno.</li> <li>Modalità per la rappresentazione del tempo (linea del tempo, calendario, ruote del tempo)</li> <li>L'orologio.</li> <li>Fonti e documenti.</li> <li>Documenti del proprio passato.</li> <li>Fatti del proprio passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sull'esperienza personale e collettiva al fine di cogliere i concetti di successione, durata e contemporaneità.</li> <li>Consolidare il concetto di ciclicità temporale.</li> <li>Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> <li>Conoscere le modalità convenzionali per la rappresentazione del tempo.</li> <li>Conoscere come storicamente l'uomo ha misurato il tempo.</li> <li>Conoscere e saper leggere l'orologio.</li> <li>Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>Individuare tracce e usarle per ricavare conoscenze del proprio passato.</li> </ul>	L'alunno: -conosce alcuni elementi significativi del proprio passato; -riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno: -conosce elementi significativi del proprio passato e sa collocarli sulla linea del tempo; -conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno: -conosce alcuni elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita e sa collocarli sulla linea del tempo; - sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

CLASSE 3 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  STRUMENTI CONCETTUALI  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di causa-effetto</li> <li>• Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori</li> <li>• Protostoria: le origini della Terra nel mito e ne racconto storico; l'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo.</li> <li>• Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico; le caratteristiche del Neolitico; le caratteristiche dell'età dei metalli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> <li>• Conoscere il concetto di irreversibilità.</li> <li>• Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	L'alunno: -conosce alcuni aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; - espone i concetti con una terminologia semplice	L'alunno: - conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; -espone i concetti con una terminologia appropriata	L'alunno: - conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; -sa raccontare i fatti con una terminologia precisa -opera semplici collegamenti

CLASSE 4 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  STRUMENTI CONCETTUALI  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà mesopotamiche.</li> <li>• La civiltà egizia.</li> <li>• Le civiltà dell'Indo e della Cina.</li> <li>• Il popolo ebraico.</li> <li>• La civiltà di Creta e di Micene.</li> <li>• La civiltà fenicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere civiltà del mondo antico</li> <li>• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>• Comprendere i testi storici proposti</li> <li>• Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>• Raccontare in forma orale e scritta gli argomenti studiati</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio</li> </ul>	L'alunno: -conosce alcuni aspetti della storia antica; - espone con una terminologia semplice alcuni aspetti della storia antica	L'alunno: -conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica	L'alunno: -conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica -è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, operando collegamenti

CLASSE 5 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  STRUMENTI CONCETTUALI  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La civiltà greca.</li> <li>I Macedoni</li> <li>Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi</li> <li>La civiltà romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> <li>Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>Comprendere i testi storici proposti</li> <li>Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>Esporre con chiarezza gli argomenti studiati</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio</li> </ul>	L'alunno: -conosce alcuni aspetti del periodo storico studiato; - espone con una terminologia semplice alcuni aspetti del periodo storico studiato	L'alunno: -conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato	L'alunno: -conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; -è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, con terminologia specifica e ricca, operando collegamenti

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">SPAZIO</p> <p align="center">FENOMENI NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primi concetti spazio-temporali</li> <li>• Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura</li> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza</li> <li>-colloca gli oggetti in spazi adeguati</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti</li> <li>-distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo,...)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>-rappresenta graficamente alcuni fenomeni atmosferici</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze)</li> <li>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura.</li> <li>-rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</li> </ul>

**Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta e riconosce spazi chiusi e spazi aperti</li> <li>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</li> </ul>	<p>L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, di lato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze)</li> <li>-colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</li> </ul> <p>L'alunno:</p>
<p align="center">FENOMENI NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.</li> </ul>	<p>L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi</p>	<p>L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p>	<p>L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>

**Competenza chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5		LA CONOSCENZA DEL MONDO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone;</li> <li>• riconosce le posizioni l'ordine sequenziale</li> </ul>	L'alunno individua relazioni topologiche	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

CLASSE 1 PRIMARIA	GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo schema corporeo</li> <li>Concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc)</li> <li>L'impronta</li> <li>Lo spazio vissuto</li> <li>Lo spazio organizzato</li> <li>Lo spazio rappresentato</li> <li>Simboli convenzionali e non</li> <li>Ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti</li> <li>(rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc) e</li> <li>Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano)</li> <li>individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano ascolta e comprende semplice messaggi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa muoversi nello spazio organizzato.</li> <li>codifica e decodifica su concetti topologici e spaziali</li> <li>rappresenta in modo semplice gli ambienti visti</li> <li>è consapevole della rappresentazione diversa secondo punti di vista differenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>si muove nello spazio rispettandone i confini</li> <li>conosce e applica concetti topologici e spaziali</li> <li>rappresenta ambienti usando simboli convenzionali e oggetti da diversi punti di vista.</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA	GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organizzatori topologici</li> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Punti di vista</li> <li>• Piante</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Il paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si muove nello spazio organizzato rispettandone i confini</li> <li>- applica in modo semplice i concetti topologici e spaziali</li> <li>- descrive in modo essenziale un ambiente noto</li> <li>- rappresenta un oggetto da diversi punti di vista</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica con sicurezza i concetti topologici e spaziali</li> <li>- rappresenta semplici percorsi su un reticolo con l'utilizzo della visione dall'alto</li> <li>- rappresenta un ambiente con l'uso della legenda data</li> <li>- distingue nella realtà ed in un'immagine elementi naturali e artificiali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta un oggetto, un ambiente utilizzando il punto di vista richiesto e la simbologia data</li> <li>- interpreta la mappa di un ambiente</li> <li>- rappresenta percorsi su indicazioni orali</li> <li>- distingue elementi artificiali e naturali e comprende le relazioni tra essi</li> </ul>

CLASSE 3 PRIMARIA	GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolo geografico</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Rappresentazioni di oggetti ed ambienti in scala</li> <li>• Concetto di punto di riferimento</li> <li>• Concetto di ambiente</li> <li>• Elementi fisici, antropici</li> <li>• Ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici</li> <li>-riconosce elementi naturali ed antropici</li> <li>-sa rappresentare in modo semplice.</li> </ul> <p>L'ambiente esaminato ne individua gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresenta l'ambiente sul piano cartesiano</li> <li>-racconta oralmente gli argomenti studiati</li> <li>-si orienta con sicurezza sul piano cartesiano, utilizza le coordinate</li> <li>-riconosce elementi naturali e antropici e gli interventi dell'uomo.</li> </ul> <p>Individua e collega elemento ed ambiente.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-costruisce ed utilizza il reticolo geografico</li> <li>-espone in modo semplice le conoscenze acquisite</li> <li>-acquisisce il concetto di punto di riferimento.</li> </ul> <p>Utilizza I punti di riferimento per orientarsi.</p> <p>Individua conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di mare e montagna.</p>



CLASSE 4 PRIMARIA	GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I riferimenti topologici, i punti cardinali e le carte geografiche.</li> <li>Il linguaggio della geograficità e i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc).</li> <li>I caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani; il clima e le risorse presenti.</li> <li>Le rappresentazioni in scala (ingrandimenti e riduzioni).</li> <li>I settori produttivi dello stato italiano: settore primario, secondario, terziario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare le diverse tipologie di carte geografiche</li> <li>Utilizzare piante e carte per orientarsi nello spazio</li> <li>Realizzare percorsi e mappe, utilizzando una simbologia convenzionale</li> <li>Individuare gli elementi e i fattori che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> <li>Leggere la cartina fisica dell'Italia e individuare gli elementi naturali (montagne, colline, pianure, mari, fiumi, laghi).</li> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato</li> <li>-utilizza semplici piante e carte per orientarsi</li> <li>-conosce la carta fisica dell'Italia</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato</li> <li>-utilizza piante e carte per orientarsi</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone con lessico chiaro ed appropriato l'argomento studiato</li> <li>-utilizza con sicurezza piante e carte per orientarsi</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia</li> <li>Lo Stato italiano</li> <li>Le regioni dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).</li> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>-si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici con rapporti di interdipendenza</li> <li>-conosce i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia</li> <li>-espone l'argomento studiato con lessico semplice e corretto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento</li> <li>-è consapevole che lo spazio geografico è il risultato di rapporti di interdipendenza tra i vari elementi</li> <li>-si esprime con un lessico appropriato</li> <li>-sa localizzare i principali "oggetti" geografici dell'Italia</li> <li>-ricava informazioni geografiche da fonti diverse</li> <li>-espone in modo chiaro gli argomenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta con sicurezza sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento</li> <li>-localizza con sicurezza i vari elementi dell'Italia fisica e politica</li> <li>-ricava informazioni da fonti diverse</li> <li>-espone in modo chiaro e ben strutturato gli argomenti studiati.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE 1 PRIMARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO	
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo e la vita come dono</li> <li>• L'originalità della persona</li> <li>• Il significato cristiano della festa del Natale</li> <li>• Le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e confrontarle con il proprio vissuto</li> <li>• Il significato della festa della Pasqua</li> <li>• La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che sia pur in modo diverso, molte persone credono in un Dio creatore.</li> <li>• Riconoscere che le persone che ci circondano sono uniche.</li> <li>• Comprendere che la festa è un momento di gioia e di incontro con gli altri</li> <li>• Comprendere che il Natale ricorda la nascita di Gesù, Figlio di Dio</li> <li>• Cogliere i segni cristiani del Natale</li> <li>• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>• Conoscere il significato dei simboli pasquali</li> <li>• Capire che la Pasqua è il momento più alto dell'amore di Gesù</li> <li>• Individuare il significato della domenica per i cristiani</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti il luogo di culto</li> <li>• Comprendere che ogni religione ha un luogo di culto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre il proprio ambiente e si pone domande sull'origine del mondo</li> <li>-prende coscienza di sé come persona unica e speciale</li> <li>-conosce le occasioni per fare festa</li> <li>-conosce Gesù come bambino</li> <li>-individua le principali feste che segnano la vita dell'uomo</li> <li>-coglie che la comunità cristiana ha una propria storia</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>-acquisisce consapevolezza degli effetti della relazione</li> <li>-individua i principali segni della festa del Natale</li> <li>-confronta la vita di Gesù con la propria</li> <li>-conosce i segni cristiani della festa della Pasqua</li> <li>-riconosce la domenica come giorno di festa che ha origine dalla Pasqua.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Dio dona il mondo all'uomo per averne cura.</li> <li>-mette in pratica atteggiamenti di amicizia, rispetto e solidarietà</li> <li>-riconosce che Gesù è il centro della festa cristiana</li> <li>-riconosce e confronta l'ambiente di Gesù nei suoi vari aspetti</li> <li>-conosce il significato dei gesti e i segni liturgici della festa della Pasqua</li> <li>-conosce i diversi luoghi di culto delle principali religioni.</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO	
		ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>L' amore di Gesù</li> <li>La preghiera, espressione di religiosità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire, attraverso l'ascolto di parabole e la narrazione di miracoli, il messaggio di Gesù</li> <li>Identificare nella preghiera del "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole</li> <li>-conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie il significato</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso i miracoli</li> <li>-scopre che tutti gli uomini hanno un modo diverso di rivolgersi a Dio.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-coglie l'insegnamento di Gesù attraverso parabole e miracoli</li> <li>-conoscere come Gesù insegna a pregare Dio (ai suoi amici)</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Natale nelle tradizioni La Pasqua Cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il periodo di preparazione al Natale (Avvento)</li> <li>Conoscere, attraverso i racconti dei Vangeli, la storia della nascita di Gesù</li> <li>Riconoscere, il periodo di preparazione alla Pasqua (Quaresima)</li> <li>Capire il significato della Pasqua Cristiana</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i diversi modi di fare festa</li> <li>-conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la storia della natività</li> <li>-comprende il significato simbolico di gesti compiuti da Gesù nell'ultima cena</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcune tradizioni legate al Natale</li> <li>-scopre che la Pasqua di Gesù è il centro della fede cristiana</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversità come ricchezza</li> <li>L' amicizia e il perdono di Dio</li> <li>San Francesco D'Assisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la ricchezza della diversità fra le persone</li> <li>Capire che Dio ama e perdona gli uomini</li> <li>Individuare, nella vita di San Francesco, elementi che consentono di scoprire l'amore per Dio, gli uomini e la natura</li> <li>Capire che la preghiera è dialogo con Dio</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-si comporta con tutti in maniera educata ed amichevole</li> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre l'importanza del vivere insieme</li> <li>-conosce la vita e le scelte di San Francesco</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con tutti in modo adeguato, comprendendo il concetto di amicizia e di perdono</li> <li>-riconosce nella preghiera una modalità di dialogo con Dio</li> </ul>

CLASSE 3 PRIMARIA		I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> <li>-scopre che, secondo la Bibbia, Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-impara che gli esseri umani fin dall'antichità si sono sempre interrogati sull'origine della vita</li> <li>-conosce la risposta di alcune religioni sull'origine della vita</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la risposta della scienza e della religione all'interrogativo sull'origine della vita</li> <li>-comprende che Gesù invita gli uomini a chiamare Dio con il nome di Padre</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI  I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I testi sacri</li> <li>Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della Bibbia</li> <li>Conoscere l'esistenza dei libri sacri nelle varie religioni</li> <li>Capire il messaggio d'amore contenuto nei racconti biblici</li> <li>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative</li> <li>Scoprire nei racconti biblici il compimento della promessa fatta da Dio al suo Popolo</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la Bibbia e le sue parti</li> <li>• Conosce il popolo della Bibbia: ambiente, vita e attività</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di cercare i brani della Bibbia attraverso l'uso di capitoli e versetti</li> <li>• Conosce la storia di Abramo, l'uomo che si è fidato di Dio e ha obbedito al progetto da lui proposto</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le abbreviazioni bibliche e il linguaggio simbolico</li> <li>• conosce la storia della liberazione del popolo ebraico realizzata da Dio attraverso Mosè</li> <li>• conosce le principali tappe della storia del popolo ebraico</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesù come Messia</li> <li>La Pasqua Ebraica e quella Cristiana</li> <li>L'istituzione dell'Eucarestia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza di Gesù attraverso l'analisi delle sue azioni prima della crocifissione</li> <li>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica</li> <li>Conoscere alcune tradizioni legate alla Pasqua</li> <li>Capire che la Pasqua è la fonte dell'Eucarestia</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù</li> <li>• Comprende come il popolo ebraico attraverso la Pasqua, ricordi gli avvenimenti più importanti della propria storia</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre che Dio annuncia la venuta del Messia per mezzo dei profeti</li> <li>• Comprende il significato simbolico della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apprende, come Gesù abbia espresso e vissuto con originalità una molteplicità di relazioni</li> <li>• coglie le differenze e somiglianze tra la Pasqua cristiana e Pasqua ebraica</li> <li>• sa preparare alcune ricette tradizionali delle due religioni</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segni dello Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i simboli dello Spirito Santo</li> <li>Capire il significato dello Spirito santo nella missione della Chiesa</li> <li>Riflettere sull'importanza dei segni d'amore che ogni persona può offrire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'evento della Pentecoste la nascita della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comandamento di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Palestina: aspetti politici, sociali e culturali</li> <li>Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'ambiente, i gruppi religiosi e sociali, della Palestina al tempo di Gesù fino ad oggi</li> <li>Conoscere le origini dei Vangeli</li> </ul>	L'alunno: -conosce l'aspetto geografico della Palestina al tempo di Gesù	L'alunno: -conosce i gruppi religiosi e sociali della Palestina -conosce la storia degli Evangelisti	L'alunno: -confronta la Palestina di ieri con la Palestina odierna -individua le tappe di formazione dei Vangeli e il loro contenuto fondamentale
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesù come personaggio storico</li> <li>La nascita del Messia</li> <li>La Settimana Santa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato delle parabole e dei miracoli attraverso i testi evangelici</li> <li>Riflettere sulla figura di Gesù, mediatore tra Dio e gli uomini</li> <li>Capire il significato del Natale come dono di salvezza nella storia dell'uomo</li> </ul>	-conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli -conosce le caratteristiche principali delle parabole e coglie l'insegnamento di Gesù in alcune di esse -conosce Gesù di Nazareth -individua i segni della festa del Natale e ne comprende il significato	-scopre che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso i miracoli -conosce Gesù come liberatore inviato da Dio. -conosce testi Evangelici della Natività	-comprende il significato delle parabole e dei miracoli
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tradizioni natalizie regionali</li> <li>La vita oltre la morte</li> <li>La testimonianza cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui messaggi di pace, solidarietà e accoglienza del Natale</li> <li>Comprendere il messaggio di speranza contenuto nella Pasqua</li> <li>Approfondire il significato delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa</li> <li>Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria</li> </ul>	L'alunno: - conosce alcune tradizioni legate al Natale -individua i segni della festa della Pasqua e ne comprende i significati -scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù -conosce l'insegnamento delle Beatitudini	L'alunno: - conosce le tradizioni natalizie della propria regione -scopre che la Pasqua è il centro della fede cristiana -conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa -conosce la vita e la figura di Maria di Nazareth e di alcuni Santi	L'alunno: - comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche -coglie il significato del Natale nell'arte iconografica -riconosce che i mezzi di comunicazione dedicano spazio alla vita della Chiesa e alle tradizioni natalizie nel mondo -comprende il significato simbolico dei gesti compiuti da Gesù durante l'ultima Cena -conosce alcune tradizioni regionali pasquali legate alla Settimana Santa -riconosce, nella figura di Maria, il volto di Madre di Gesù e Madre della Chiesa

CLASSE 5 PRIMARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO	
		ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Pentecoste</li> <li>I primi Cristiani</li> <li>Testimoni della fede</li> <li>Il messaggio delle religioni</li> <li>Il dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evento della Pentecoste come fondamento nella nascita della Chiesa</li> <li>Conoscere la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li> <li>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana</li> <li>Approfondire la conoscenza delle principali religioni</li> <li>Assumere un atteggiamento di rispetto verso ogni forma religiosa</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli eventi salienti della storia della Chiesa</li> <li>-conosce il modo di vivere della prima comunità cristiana</li> <li>-conosce la vita e la figura di S. Paolo e S. Pietro</li> <li>-scopre l'esistenza di popoli diversi dl proprio e mostra un atteggiamento di attenzione e rispetto</li> <li>-coglie l'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce il significato e il valore della festa della Pentecoste.</li> <li>-comprende i valori sottostanti allo stile di vita della Chiesa primitiva.</li> <li>-conosce i modi diversi di vivere il cristianesimo da parte di figure di Santi</li> <li>-conosce gli aspetti fondamentali delle grandi religioni nel mondo.</li> <li>-comprende che il dialogo interreligioso favorisce la pace</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comando di Gesù</li> <li>-traccia un quadro storico completo mettendo in risalto gli elementi principali dei primi cristiani</li> <li>-riconosce nell' impegno missionario un mezzo per costruire una società migliore</li> <li>-confronta e coglie i valori che scaturiscono dalle diverse religioni del mondo</li> <li>-comprende che il dialogo è il perno fondante per ogni religione e tra le religioni</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte</li> <li>La Chiesa popolo di Dio nel mondo</li> <li>Il Natale nel mondo</li> <li>Lo scisma tra Oriente e Occidente e le confessioni cristiane</li> <li>Missionari di pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>Conoscere il fenomeno del Monachesimo attraverso le figure di S. Francesco e S. Benedetto</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana</li> <li>Conoscere gli elementi di separazione e di unità delle diverse confessioni cristiane</li> <li>Riconoscere nell'impegno per la Pace e la giustizia i mezzi per costruire una società migliore</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce i segni e i simboli presenti negli edifici cristiani.</li> <li>-conosce la scelta di vita di S. Francesco e S. Benedetto.</li> <li>-conosce le origini storiche del Natale.</li> <li>-conosce le cause che hanno portato allo scisma.</li> <li>-conosce alcune figure di uomini e donne missionari, che hanno operato e operano a favore della giustizia</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende che attraverso i segni e i simboli architettonici emerge l'evolversi storico-teologico della comunità cristiana.</li> <li>-conosce la struttura e la vita all'interno di un monastero.</li> <li>-scopre modi diversi di festeggiare il Natale</li> <li>-comprende che le circostanze storiche hanno dato origine nei secoli a fratture interne alla comunità cristiana.</li> <li>-conosce l'impegno della Chiesa nella diffusione della Pace nel mondo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche.</li> <li>-conosce la diffusione del monachesimo in Oriente attraverso le figure di Cirillo e Metodio.</li> <li>-conosce il messaggio iconografico delle icone.</li> <li>-conosce le finalità del movimento Ecumenico attraverso il Concilio di Trento e Vaticano II.</li> <li>-scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comando di Gesù.</li> </ul>



## GUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

	IL CORPO E IL MOVIMENTO COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Le parti del corpo	Indicare le parti del corpo	L'alunno indica su di sé le parti del corpo indicate dall'insegnante	L'alunno nomina e indica le parti del corpo su sé stesso	L'alunno rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola	Attuare risposte motorie adeguate.	L'alunno utilizza intenzionalmente il proprio corpo	L'alunno conosce il proprio corpo e utilizza abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	Movimento, schemi posturali e giochi motori	Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura	L'alunno controlla schemi motori statici e dinamici: si siede, striscia cammina, corre, rotola e salta	L'alunno salta, rotola e rimane in equilibrio statico	L'alunno esplora nuovi modi di giocare con il corpo
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle.</li> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> </ul>	L'alunno: -evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante. -si alimenta e si veste da solo	L'alunno: -conosce l'uso dei materiali utilizzati -riconosce gli stimoli del corpo e li comunica	L'alunno: -distingue comportamenti ed azioni pericolose in base alle esperienze vissute. - osserva le pratiche di igiene e cura di sé.

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IL CORPO E IL MOVIMENTO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Le parti del corpo	Rappresentare graficamente il proprio corpo	L'alunno: -coordina i movimenti del corpo nello spazio -disegna un iniziale schema corporeo	L'alunno: -utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, di fianco). -rappresenta graficamente le principali parti del corpo	L'alunno: -padroneggia schemi ed esperienze motorie nuove - rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola	Attuare risposte motorie adeguate.	L'alunno: -riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri. -ha un atteggiamento adeguato a tavola ed assaggia i vari cibi proposti	L'alunno: -controlla i movimenti del proprio corpo. -controlla e sviluppa la manualità	L'alunno: -coordina gli arti superiori e quelli inferiori. -esprime una gestualità ricca e spontanea e la riproduce
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	Movimento, schemi posturali e giochi motori	Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura	L'alunno conosce il proprio sé corporeo e ne denomina le parti	L'alunno collabora al riordino dei materiali nei vari ambienti	L'alunno inventa dei giochi in piccolo gruppo
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul>	L'alunno: -riconosce materiali e situazioni pericolose -acquisisce sicurezza personale -discrimina: forme e colori; qualità del suono; sensazioni tattili	L'alunno: -è autonomo e gestisce il proprio corpo. -comprende l'importanza di una buona alimentazione. -riproduce semplici ritmi	L'alunno: è in grado di evitare situazioni pericolose -interiorizza corrette regole alimentari -esegue semplici movimenti spazio-temporali in base a suoni, rumori e musica dati dall'insegnante.

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IL CORPO E IL MOVIMENTO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Le parti del corpo	Rappresentare il proprio corpo	L'alunno: -controlla il proprio corpo in posizione dinamica. -riconosce e denomina le principali parti del corpo su sè stesso, sugli altri e sulle immagini. -sviluppa la coordinazione oculo- manuale	L'alunno: -sviluppa schemi motori interagendo con altri. -rappresenta graficamente in modo completo la figura umana la compone e la scompone. -impugna correttamente lo strumento grafico	L'alunno: -rispetta le regole dei giochi e accetta ruoli diversi -esprime graficamente i propri vissuti -utilizza gli strumenti grafici con fluidità di movimento
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola	Attuare risposte motorie adeguate.	L'alunno si relaziona in modo positivo con adulti e bambini	L'alunno ha cura dei propri oggetti e di quelli altrui	L'alunno si muove con autonomia e sicurezza negli ambienti scolastici
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	Movimento, schemi posturali e giochi motori	Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura	L'alunno: -accetta di mettersi in gioco. -esegue percorsi psicomotori e si muove nello spazio avendo come riferimento la lateralità del proprio corpo	L'alunno: -attua comportamenti di collaborazione rispettando le regole del gioco. -esegue giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti	L'alunno: -accetta vittorie e sconfitte nel gioco di gruppo -esegue percorsi psicomotori e si muove in base ai concetti topologici, e spazio-temporali
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul>	L'alunno: -accetta di sperimentare proposte alimentari nuove. -riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. -è in grado di gestire la propria persona	L'alunno: -interiorizza e applica corrette regole alimentari. -affina le percezioni sensoriali. -riflette sui propri comportamenti	L'alunno: -assume incarichi a tavola e li esegue correttamente -è autonomo nel rispettare le principali norme igieniche e aiuta i più piccoli. -riproduce semplici ritmi con il corpo e con strumenti di percussione. -tenta di controllare le proprie emozioni.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

CLASSE 1 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare correttamente le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo</li> <li>Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	L'alunno: -riconosce le principali parti del proprio corpo	L'alunno: -conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti -rispetta le regole nella competizione sportiva.	L'alunno: -conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - rispetta le regole nella competizione sportiva e partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.

CLASSE 2 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare correttamente le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> <li>Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>L'alunno: -riconosce le principali parti del proprio corpo -rispetta le regole nella competizione sportiva - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>L'alunno: -conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - rispetta le regole nella competizione sportiva e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>

CLASSE 3 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> <li>Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<p>L'alunno: -riconosce le principali parti del proprio corpo - rispetta le regole nella competizione sportiva</p> <p>- collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>L'alunno: -conosce le principali parti del proprio corpo e coordina i movimenti</p> <p>-rispetta le regole nella competizione sportiva</p> <p>-riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti - collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</p>



CLASSE 4 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La coordinazione spazio-temporale</li> <li>Modalità esecutive di diverse proposte di gocosport</li> <li>Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>Attività natatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>Utilizzare la visione periferica</li> <li>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport</li> <li>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> <li>Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<p>L'alunno sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali - rispetta le regole nella competizione sportiva -collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</p>	<p>L'alunno: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta -utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p>	<p>L'alunno: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.</p>

CLASSE 5 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE LIVELLO				
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La coordinazione spaziotemporale</li> <li>Modalità esecutive di diverse proposte di jogosport</li> <li>Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare.</li> <li>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>Attività natatoria</li> </ul>	<p>L'alunno sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli</p> <p>Forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di jogosport</p> <p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</p> <p>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</p> <p>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla propria sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>L'alunno: -acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali -rispetta le regole della competizione sportiva e vive la vittoria con rispetto verso i perdenti, avviandosi a condividere una cultura sportiva di rispetto e lealtà verso gli altri.</p> <p>- Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>L'alunno: -acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali -rispetta le regole della competizione sportiva e vive la vittoria con rispetto verso i perdenti, avviandosi a condividere una cultura sportiva di rispetto e lealtà verso gli altri.</p> <p>- Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>L'alunno: -acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità, di lealtà e di controllo dell'aggressività verso gli avversari.</p> <p>-riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>-acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IMMAGINI, SUONI, COLORI				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi degli oggetti</li> <li>I colori fondamentali</li> <li>Il gioco di ruolo</li> <li>Canti e filastrocche</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Materiali per attività grafico - espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> <li>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> <li>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<p>L'alunno: -esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente</p> <p>L'alunno: -associa colori uguali -ripete per imitazione canti, filastrocche musicate</p> <p>L'alunno sperimenta suoni e rumori</p>	<p>L'alunno: -usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, sommariamente, i contorni definiti -collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo -disegna l'amico</p> <p>L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce i colori fondamentali e i loro nomi -segue un breve spettacolo -prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate</p> <p>L'alunno discrimina suoni e rumori</p>	<p>L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi</p> <p>-rappresenta l'omino cefalopode -si esprime in giochi di ruolo</p> <p>L'alunno: -esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive -distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato -presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali -prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti.</p> <p>L'alunno discrimina suoni e rumori riproducendoli</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IMMAGINI, SUONI, COLORI				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>• Principali forme e di espressioni</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• I Canti</li> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce.</li> <li>-ascolta storie e disegna particolari significativi.</li> <li>-disegna la figura umana.</li> <li>-partecipa ad attività di animazione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici.</li> <li>-segue una traccia e completa una storia.</li> <li>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</li> <li>-drammatizza semplici storie.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza.</li> <li>-inventa storie di senso compiuto.</li> <li>-rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme.</li> <li>-disegna la figura umana in modo completo.</li> <li>-assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza su indicazione materiali di recupero.</li> <li>-conosce i colori primari e derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta in coro.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee.</li> <li>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.</li> <li>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.</li> <li>-segue con interesse spettacoli.</li> <li>-canta e accompagna la voce con gesti pertinenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza in modo creativo materiali di recupero e non.</li> <li>-conosce i colori primari – derivati e sfumature.</li> <li>-usa il colore in modo adeguato.</li> <li>-sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.</li> <li>-presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbalizza il contenuto dei propri disegni</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-accompagna il suono con semplici ritmi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte</li> <li>-distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti</li> <li>-utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti nell'ambiente circostante</li> <li>• Il punto.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>• Utilizzare il colore in modo creativo.</li> <li>• Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li> <li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li> <li>• Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi.</li> <li>• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti.</li> </ul>	L'alunno realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando colori primari e secondari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante.</li> <li>• Il punto.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi. Colori primari e secondari.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere semplici immagini singole o in successione.</li> </ul>	L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. Colori e forme presenti nelle opere d'arte. Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> </ul>	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico

CLASSE 2 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme.</li> <li>• I diversi tipi di linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• La simmetria assiale.</li> <li>• La figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi.</li> <li>• Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi.</li> <li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi.</li> <li>• Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali -rappresenta la figura umana nelle sue parti principali.</li> </ul>	<p>L'alunno: -produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo forme, colori, strumenti e materiali -rappresenta la figura umana in modo completo</p>	<p>L'alunno: -produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme, colori, strumenti e materiali -rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• La simmetria assiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>



COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. Colori e forme presenti nelle opere d'arte. L'armonia delle forme e la simmetria</li> <li>Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico. Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria</li> </ul>	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.
--	--	--	--	---	---

CLASSE 3 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il colore, le linee e i ritmi figurativi.</li> <li>Colori primari, secondari e neutri</li> <li>Colori caldi e freddi.</li> <li>Gradazione di colori.</li> <li>Il paesaggio.</li> <li>Gli elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti, materiali e tecniche.</li> <li>Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti anche ispirandosi a quadri d'autore.</li> <li>Illustrare una storia partendo da un racconto.</li> </ul>	L'alunno utilizza in maniera guidata le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.	L'alunno utilizza consapevolmente le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini	L'alunno utilizza in modo personale e creativo le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>Colori caldi e freddi.</li> <li>Gradazioni di colore.</li> <li>Il paesaggio.</li> <li>Gli elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio. Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.</li> <li>Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul>	L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate.	L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni.	L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni.

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso.</li> <li>Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.</p>
--	---	---	---	--	---

CLASSE 4 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>Il colore: sensazioni e stati d'animo.</li> <li>Colori complementari.</li> <li>Gradazioni e tonalità di colore.</li> <li>Il paesaggio e gli ambienti.</li> <li>Gli elementi naturali e artificiali.</li> <li>I piani e i campi.</li> <li>La figura umana.</li> </ul>	<p>Elaborare produzioni personali grafico pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche.</p> <p>Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</p> <p>Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Il paesaggio e gli ambienti. Gli elementi naturali e gli oggetti.</li> <li>• La figura umana e il ritratto. I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio).</li> <li>• Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato. Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film.</li> </ul>	L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni -intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate -intuisce il significato espressivo di un testo iconico visivo.	L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni particolareggiate -individua il significato espressivo di un testo iconico visivo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendone il messaggio.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendone il significato.

CLASSE 5 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Luci e ombre: luce laterale, frontale, controllo luce.</li> <li>• Paesaggi e ambienti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La prospettiva.</li> <li>• La pubblicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Luci e ombre, luce laterale, frontale, controllo luce.</li> <li>• Paesaggi e ambienti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La prospettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie).</li> <li>• Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.</li> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<p>L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo</p>	<p>L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche - riconosce il significato espressivo di un testo iconico visivo.</p>	<p>L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali -individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio pubblicitario.</li> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> <li>• Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte. Beni culturali e ambientali del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione</li> </ul>	<p>L'alunno: -individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi -conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>L'alunno: -individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio -conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>L'alunno: -individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato -conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>



<b>Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IMMAGINI, SUONI, COLORI				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi degli oggetti</li> <li>I colori fondamentali</li> <li>Il gioco di ruolo</li> <li>Canti e filastrocche</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Materiali per attività grafico - espressive</li> </ul>	Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative	L'alunno: -esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente	L'alunno: -usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, sommariamente, i contorni definiti -collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo -disegna l'amico	L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi -rappresenta l'omino cefalopode -si esprime in giochi di ruolo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	L'alunno: -associa colori uguali -ripete per imitazione canti, filastrocche musicate	L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce i colori fondamentali e i loro nomi -segue un breve spettacolo -prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate	L'alunno: -esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive -distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato -presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali -prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	L'alunno sperimenta suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori riproducendoli

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IMMAGINI, SUONI, COLORI				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• Colori fondamentali</li> <li>• Canti</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: -ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura -ascolta storie con attenzione	L'alunno: -usa il materiale grafico – pittorico sperimentando. - ascolta storie e verbalizza le azioni dei protagonisti. -nel disegno ne rappresenta qualche elemento. -partecipa ad attività di animazione	L'alunno: -disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. -inventa semplici storie. -rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura. -drammatizza semplici storie interpretando un ruolo. -disegna la figura umana.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce tecniche diverse -segue uno spettacolo per un tempo adeguato -memorizza filastrocche e canti	L'alunno: -utilizza, su indicazione, materiali -conosce i colori primari e derivati -conosce tecniche diverse e le usa su indicazione -presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve -canta in gruppo	L'alunno: -realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi. - conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato. -conosce e usa tecniche diverse spontaneamente. -scopre tecnologie multimediali. - presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali. -ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	L'alunno distingue suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte	L'alunno riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IMMAGINI, SUONI, COLORI				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>• Principali forme e di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• I Canti</li> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce.</li> <li>-ascolta storie e disegna particolari significativi.</li> <li>-disegna la figura umana.</li> <li>-partecipa ad attività di animazione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici.</li> <li>-segue una traccia e completa una storia.</li> <li>-disegna la figura umana nelle parti essenziali.</li> <li>-drammatizza semplici storie.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza.</li> <li>-inventa storie di senso compiuto.</li> <li>-rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme.</li> <li>-disegna la figura umana in modo completo.</li> <li>-assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza su indicazione materiali di recupero.</li> <li>-conosce i colori primari e derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta in coro.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee.</li> <li>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.</li> <li>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.</li> <li>-segue con interesse spettacoli.</li> <li>-canta e accompagna la voce con gesti pertinenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza in modo creativo materiali di recupero e non.</li> <li>-conosce i colori primari – derivati e sfumature.</li> <li>-usa il colore in modo adeguato.</li> <li>-sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.</li> <li>-presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica.</li> </ul>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbalizza il contenuto dei propri disegni</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-accompagna il suono con semplici ritmi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“legge” immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte</li> <li>-distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti</li> <li>-utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali</li> </ul>



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc..).</li> <li>Canti corali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> </ul>			
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani strumentali di partiture non convenzionali.</li> <li>Semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare simboli arbitrari per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali.</li> </ul>			

CLASSE 2 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani con strumentario ORFF o strumenti autocostruiti</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canti corali.</li> <li>Semplici brani strumentali.</li> <li>Notazione musicale non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare simboli arbitrari per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>			
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani musicali di diversi repertori.</li> </ul>				

CLASSE 3 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro.</li> <li>Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario - quaternario.</li> <li>Canti corali con accompagnamento ritmico – melodico rispettando le differenti capacità vocali.</li> <li>Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie.</li> <li>Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non.</li> <li>Brani musicali di diverso genere. (jazz, rock, musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare diverse combinazioni timbriche.</li> <li>Discriminare diverse combinazioni ritmiche.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Rappresentare graficamente suoni e pause delle principali figure</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA	MUSICA
-------------------	--------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...)</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Canti di svariate tipologia.</li> <li>Semplici brani strumentali).</li> <li>Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e no.</li> <li>Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock, tecno, rap, freestyle, pop, musica classica e operistica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e no.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA		MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia).</p> <p>Canti e musica d'insieme.</p> <p>Semplici brani strumentali</p> <p>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p> <p>Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non.</p> <p>Analisi di vari generi musicali</p>	<p>Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</p> <p>Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</p> <p>Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani strumentali.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSI PRIME	LINGUA INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ'	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto</b> (Comprensione orale) <b>Parlato</b> (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saluti.</li> <li>•Lessico dell'aula</li> <li>•Comandi</li> <li>•Presentazione di se stessi</li> <li>•I colori principali</li> <li>•Oggetti scolastici</li> <li>•Gli animali</li> <li>•I numeri fino a10</li> <li>•Halloween, Natale, Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>	L'alunno se sollecitato ( <b>livello in via di acquisizione</b> ) L'alunno ( <b>livello base</b> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra di avere compreso globalmente messaggi verbali orali;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>• svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>• collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce il messaggio orale;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>• collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro</li> </ul>

CLASSI SECONDE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ'	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto</b> (Comprensione orale) <b>Parlato</b> (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori.</li> <li>• Oggetti scolastici.</li> <li>• Localizzatori.</li> <li>• I giocattoli.</li> <li>• I numeri da 0 a 12.</li> <li>• L'età.</li> <li>• I cibi.</li> <li>• Preferenze.</li> <li>• L'abbigliamento base.</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• Halloween, Natale, Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali.</li> </ul>	L'alunno se sollecitato ( <b>livello in via di acquisizione</b> ) L'alunno ( <b>livello base</b> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra di avere compreso globalmente messaggi verbali orali;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>• comprende un semplice lessico di uso frequente.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>• svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>• partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>• comprende il lessico di uso frequente</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• capisce il messaggio orale;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>• collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro;</li> <li>• comprende lessico e semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti conosciuti.</li> </ul>

CLASSI TERZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ'	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto</b> (Comprensione orale) <b>Parlato</b> (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazionalità</li> <li>Alfabeto</li> <li>Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>Oggetti di uso scolastico, elementi dell'aula</li> <li>Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>Membri della famiglia</li> <li>Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Numeri fino a 50</li> <li>Descrizione di persone e oggetti</li> <li>Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>Preposizioni di luogo (In-On-Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>Cibi e preferenze</li> <li>Verbo Essere e Avere</li> <li>Articoli determinativi e Indeterminativi</li> <li>Pronomi personali</li> <li>I giorni</li> <li>I mesi</li> <li>Le stagioni</li> <li>Halloween</li> <li>Natale</li> <li>Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>L'alunno se sollecitato (<b>livello in via di acquisizione</b>) L'alunno (<b>livello base</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dimostra di aver compreso globalmente messaggi verbali e semplici informazioni scritte;</li> <li>svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capisce semplici messaggi verbali e informazioni scritte;</li> <li>svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dimostra di aver capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti e chiede spiegazioni;</li> <li>svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>

<p><b>Lettura</b> (Comprensione scritta)</p> <p><b>Scrittura</b> (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazionalità</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>• Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>• Membri della famiglia</li> <li>• Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Numeri fino a 50</li> <li>• Descrizione di persone e oggetti.</li> <li>• Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>• Preposizioni di luogo (In-On-Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>• Cibi, bevande e preferenze</li> <li>• Verbo Essere e Avere</li> <li>• Articoli determinativi e Indeterminativi</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• I giorni</li> <li>• I mesi</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Halloween</li> <li>• Natale</li> <li>• Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>	<p>L'alunno se sollecitato: <b>(livello in via di acquisizione)</b></p> <p>L'alunno <b>(livello base)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>• conosce le differenze culturali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>• conosce differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro;</li> <li>• individua differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</li> </ul>
---	--	---	--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende frasi di espressioni di uso comune orali e scritti.

Comunica in modo appropriato semplici messaggi. Produce frasi significative riferite al proprio vissuto.

Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.

Comprende brevi messaggi, cogliendo frasi già acquisite a livello orale. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.



CLASSE QUARTA PRIMARIA	INGLESE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>-Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>-Numeri cardinali fino a 100.</li> <li>-Numeri ordinali</li> <li>-L'alfabeto.</li> <li>-Gli animali.</li> <li>-Oggetti di uso quotidiano.</li> <li>-Locali della casa e arredamento.</li> <li>-Negozzi e luoghi pubblici.</li> <li>-Materie scolastiche.</li> <li>-Azioni scolastiche e/o relative al tempo libero.</li> <li>-La routine quotidiana e le ore.</li> <li>-I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.</li> <li>-Condizioni atmosferiche.</li> <li>-La routine scolastica.</li> <li>-Termini adatti ad esprimere lo stato fisico.</li> <li>-Parti del corpo.</li> <li>-Capi di abbigliamento.</li> <li>-Cibi e bevande.</li> <li>-Descrizione di persone.</li> <li>-Festivals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con minima e gesti.</li> <li>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver compreso globalmente semplici messaggi orali.</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti conosciuti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di comprendere semplici messaggi orali e chiede spiegazioni.</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostra di aver capito messaggi verbali</li> <li>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>-stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>-Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>-Numeri cardinali fino a 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> <li>-comprende e traduce brevi testi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri ordinali e data</li> <li>-La famiglia</li> <li>-Gli animali.</li> <li>-Oggetti di uso scolastico, elementi dell'aula.</li> <li>-La scuola: ambienti, materie di studio.</li> <li>-Oggetti di uso quotidiano.</li> <li>-Locali della casa e arredamento.</li> <li>-Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>-Materie scolastiche.</li> <li>-Azioni scolastiche e/o relative al tempo libero.</li> <li>-La routine quotidiana e le ore.</li> <li>-Condizioni atmosferiche.</li> <li>-La routine scolastica.</li> <li>-Termini adatti ad esprimere lo stato fisico.</li> <li>-Parti del corpo.</li> <li>-Capi di abbigliamento.</li> <li>-Descrizione di persone.</li> <li>-Festivals.</li> </ul>	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver compreso globalmente semplici frasi scritte.</li> <li>-dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende e traduce correttamente frasi di uso comune.</li> <li>-dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante.</li> </ul>	-dimostra di saper scrivere testi più complessi in autonomia.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbi di uso comune al modo infinito.</li> <li>-Verbi di uso comune al "Simple Present"</li> <li>-La forma singolare e plurale dei nomi.</li> <li>-Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>-Pronomi personali soggetto.</li> <li>-Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>-Aggettivi dimostrativi.</li> <li>-Il genitivo sassone.</li> <li>-Verbi "to like, to can"</li> </ul>	????????????????	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa ad attività collettive o di gruppo</li> <li>-riconosce parole ed espressioni in semplici frasi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> <li>-riconosce parole ed espressioni in semplici frasi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> <li>--riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi

memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSI QUINTE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ'	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Ascolto</b> (Comprensione orale)  <b>Parlato</b> (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>• Parti geografiche della Irlanda</li> <li>• Ambienti</li> <li>• Lavori e Professioni</li> <li>• Daily Routine</li> <li>• Sport</li> <li>• Negozi e negozianti</li> <li>• Località</li> <li>• La valuta inglese</li> <li>• Acquisto di articoli Nazioni</li> <li>• Malanni e stati d'animo</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Condizioni atmosferiche</li> <li>• Festivals Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>• Parti geografiche della Irlanda</li> <li>• Ambienti</li> <li>• Lavori e Professioni</li> <li>• Daily Routine</li> <li>• Accenno ai grandi numeri</li> <li>• Sport</li> <li>• Negozi e negozianti</li> <li>• Località</li> <li>• La valuta inglese</li> <li>• Acquisto di articoli</li> <li>• Nazioni</li> <li>• Malanni e stati d'animo</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Condizioni atmosferiche</li> <li>• Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	L'alunno se sollecitato ( <b>livello di prima acquisizione</b> ) L'alunno ( <b>livello base</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra di comprendere globalmente semplici messaggi orali;</li> <li>• comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e/o relative ad ambiti conosciuti.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra di comprendere semplici messaggi orali e chiede spiegazioni;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra di aver compreso messaggi verbali e chiede spiegazioni;</li> <li>• svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>• sostiene conversazioni con i compagni e gli insegnanti;</li> <li>• stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>

<p><b>Lettura</b> (Comprensione scritta)</p> <p><b>Scrittura</b> (Produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi di uso comune al modo infinito.</li> <li>• Verbi di uso comune al “Simple Present”.</li> <li>• Verbi To Have e To Be.</li> <li>• Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi To Have e To Be.</li> <li>• Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi di uso comune</li> <li>• La forma singolare e plurale dei nomi.</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li> <li>• Accenni ai grandi numeri.</li> <li>• Il genitivo sassone</li> <li>• Present Continuous</li> <li>• SimplePast</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</li> </ul>	<p>L'alunno se sollecitato (<b>livello in via di acquisizione</b>):</p> <p>L'alunno (<b>livello base</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti conosciuti;</li> <li>• dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte;</li> <li>• dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti conosciuti;</li> <li>• dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune;</li> <li>• dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende pienamente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari;</li> <li>• dimostra di aver capito brevi testi scritti;</li> <li>• dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso.</li> </ul>
---	---	---	--	---	---

<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi di uso comune al modo infinito.</li> <li>• Verbi di uso comune al “Simple Present”.</li> <li>• Verbi To Have e To Be.</li> <li>• Forma affermativa, negativa, interrogativa dei verbi To Have e To Be.</li> <li>• Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi di uso comune</li> <li>• La forma singolare e plurale dei nomi, eccezioni</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Il genitivo sassone</li> <li>• Present Continuous</li> <li>• Simple Past</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<p>L’alunno se sollecitato (<b>livello in via di acquisizione</b>):</p> <p>:L’alunno( <b>livello base</b> )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>• riconosce parole ed espressioni in semplici frasi.</li> </ul>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>• riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti ripetitivi.</li> </ul>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> <li>• riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## PREMESSA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, integrato da iniziative di sensibilizzazione ad una cittadinanza responsabile nella scuola dell'infanzia. Il tema dell'educazione civica assume oggi una rilevanza strategica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta "fondante" del nostro sistema educativo, contribuendo a «*formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri*» (Legge 92).

I nuclei tematici dell'insegnamento sono precisati nel comma 2 dell'articolo 1 della Legge 92:

1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità;
2. Cittadinanza attiva e digitale;
3. Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Con decreto del Ministro dell'Istruzione, il 12 maggio 2020 è stato nominato il Comitato tecnico scientifico che ha predisposto e validato le *Linee Guida*, emanate il 22 giugno 2020 con il decreto n.35 del Ministro dell'istruzione. La norma inserisce, all'interno del curriculum di istituto, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.

È chiaro, quindi, che l'educazione civica non riveste unicamente un ruolo strumentale, ma suggerisce *ab initio* un paradigma orientativo basato sulla responsabilità e sulla capacità di giudicare autonomamente e in modo critico. Questo non vuol dire semplicemente formare il futuro cittadino democratico, ma bensì sottolinea la necessità di congiungere intrinsecamente *educazione* e *democrazia*, alla luce della piena consapevolezza dell'inestricabile relazione esistente tra i due termini.

Tutto questo è possibile se si crede integralmente in una scuola aperta al confronto, che offra spunti di dialogo, di riflessione e di incontro; una scuola che non è una meccanica distributrice di conoscenze, ma che crede in una formazione completa, attraverso l'educazione ad una cittadinanza *globale*. Alla scuola spetta il compito di far riflettere, di sistematizzare e di integrare la dimensione personale con quella comunitaria, ecco perché, già da anni, nelle aule scolastiche si attivano percorsi formativi di educazione alla legalità, alla convivenza civile e alla cittadinanza attiva e responsabile, quelle che, una ventina di anni fa, si etichettavano come «nuove educazioni», ossia l'educazione ambientale, l'educazione interculturale, l'educazione alla pace e alla non violenza, l'educazione allo sviluppo sostenibile e l'educazione alla mondialità. Tutte queste forme di "educazioni" sono stimolanti per favorire la coscienza del *bene comune*, per formare mentalità e comportamenti ispirati al senso civico. Esse sicuramente concorrono a favorire le relazioni interpersonali, ma soprattutto sviluppano quella coscienza civica che dovrebbe promuovere l'attiva partecipazione alla società a tutti i livelli, del resto è proprio questa "partecipazione" il fine della cittadinanza attiva.

## 1. RIFERIMENTI NORMATIVI

2012 - *Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2018 -*

*Indicazioni nazionali e nuovi scenari*

2019 - *Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"*

2020 - *D.M. n. 35 del 22/06/2020 "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92"*

## **2. FINALITÀ DELL'EDUCAZIONE CIVICA** (cfr. art. 1, 2, 3, 4, 5 legge n.92/2019)

- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.
- Sviluppare la conoscenza delle Istituzioni dell'Unione Europea.
- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

## **3. PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE** (Allegato B – Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica)

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

## **4. I NUCLEI TEMATICI**

Il curriculum di Educazione Civica si sviluppa, così come suggerito dalle Linee Guida del Ministero dell'Istruzione del 20 giugno 2020, a partire da tre nuclei tematici che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche previste dalla normativa (legge 20 agosto 2019, n. 92), ovvero:

NUCLEI TEMATICI	1. COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legalità</li> <li>• Solidarietà e diritti umani</li> <li>• Regolamenti scolastici e regole comuni</li> </ul>
	2. SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla salute</li> <li>• Sicurezza alimentare</li> <li>• Tutela ambiente</li> <li>• Rispetto beni comuni e animali</li> <li>• Tutela del patrimonio e del territorio</li> </ul>
	3. CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza in rete e uso consapevole del web</li> </ul>

## 5. LA NOSTRA SCELTA

Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico, dall'attenta lettura delle *Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica (Linee Guida 2020)*, è stato elaborato un Curricolo che, pur garantendo l'unitarietà del sistema nazionale, lascia spazio alla realtà sociale in cui opera la scuola, ai bisogni degli alunni e alle attese delle famiglie e del territorio. Per ognuno dei nuclei concettuali proposti dalle *Linee guida*, il Collegio dei docenti ha operato pertanto delle scelte, in linea con i bisogni formativi specifici dell'utenza scolastica e che il nostro Istituto, persegue, in attuazione del PTOF, del RAV e del PDM, nell'ambito della *competenza chiave europea in materia di cittadinanza*. All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità generali "comuni" garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo, mentre la definizione di obiettivi di apprendimento specifici assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola, in relazione alla verticalità e trasversalità della disciplina.

La scelta effettuata dai docenti inerente agli articoli della Costituzione e agli obiettivi dell'Agenda 2030, è scaturita dalla consapevolezza che formare le nuove generazioni su tematiche di grande attualità ed urgenza del mondo contemporaneo, sollecitando la presa di coscienza e la crescita di responsabilità come l'educazione alla pace, alla cittadinanza attiva e alla legalità, rappresenta una priorità nello scenario delle opportunità disponibili per la formazione della persona e del cittadino.



## **6. EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Nelle *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* si legge: “Un’attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella **Scuola dell'Infanzia**, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile”.

La Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

## **7. EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA PRIMARIA**

La Scuola Primaria, in continuità con gli obiettivi perseguiti dalla Scuola dell'Infanzia e con quelli prefissati dalla Scuola Secondaria di I grado, consoliderà ed amplierà le conoscenze e le abilità riferite al riconoscimento dei diritti e dei doveri, ponendo però maggiore attenzione al rapporto uomo-mondo-natura-ambiente, creando lo spazio necessario affinché si possa effettivamente realizzare *l'educazione alla sostenibilità ambientale*, trattando il rapporto uomo-natura non solo attraverso un approccio scientifico, ma anche mediante un approccio volto alla conoscenza poetica ed estetica.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA Scuola Infanzia						
<b>COMPETENZE</b> delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>Campo di Esperienza</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>ORE</b>
			<b>ABILITA' 3/4 anni</b>	<b>ABILITA' 5 anni</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Conosce e rispetta le regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo.</p>	<p><b>1. COSTITUZIONE,</b> diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p>	<p>Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</p> <p>Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo.</p> <p>Saper aspettare il proprio turno.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi.</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti: scuola, famiglia.</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi.</p>	<p>Le regole della convivenza civile.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p><b>3</b></p>
<p>Conosce l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.</p>			<p>Conoscere il concetto basilare di regola.</p>	<p>Conoscere la terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione".</p> <p>Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</p>	<p>Alcuni principi della Costituzione</p>	<p><b>2</b></p>

Conosce i principali ruoli istituzionali da quello locale al globale (Sindaco, Presidente della Repubblica).			Conoscere la propriarealtà territoriale.	Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato.	Il ruolo del sindaco e del Presidente della Repubblica	<b>1</b>
Conosce alcuni diritti dei bambini esplicitati nella <b>Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</b>			Iniziare a cogliere l'importanza dei diritti.	Cogliere l'importanza dei diritti.	Alcuni diritti della Convenzione ONU.	<b>2</b>
Riconosce <b>la segnaletica stradale di base</b> per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista			Iniziare a conoscere la segnaletica di base.	Conoscere e rispettare le prime regole dell'educazione stradale di base.	La segnaletica Stradale.	<b>2</b>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA Scuola Infanzia						
COMPETENZE delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	NUCLEO CONCETTUALE	Campo di Esperienza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ORE
			ABILITA' 3/4 anni	ABILITA' 5 anni	CONOSCENZE	
Conosce l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.	1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.	I discorsi e le parole	Acquisire nuovi vocaboli.  Saper ascoltare e comprendere la narrazione di storie.  Esprimere le prime esperienze come cittadino.	Acquisire nuovi vocaboli.  Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.  Conoscere le norme più semplici della Costituzione.  Confrontare idee e opinioni con i compagni e gli adulti e le proprie esperienze come cittadino.	Principi essenziali di organizzazione del discorso.      Le regole della conversazione.	2
Inizia a cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.	2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.		Sviluppare la capacità di comunicare in relazione all'argomento trattato.	Sviluppare la capacità di comunicare in relazione all'argomento trattato.	Storie sugli alberi, la struttura, i cambiamenti e loro utilità La Festa dell'albero La giornata internazionale della terra.	3

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA Scuola Infanzia						
COMPETENZE delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	NUCLEO CONCETTUALE	Campo di Esperienza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ORE
			ABILITA' 3/4 anni	ABILITA' 5 anni	CONOSCENZE	
Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno) e ne ricordagli elementi essenziali	1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Immagini, suoni e colori	<p>Conoscere l'Inno Nazionale e quello Europeo</p> <p>Rielaborare il simbolo della nostra bandiera e di quella europea attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative</p>	<p>Conoscere l'Inno Nazionale e quello Europeo</p> <p>Rielaborare graficamente i contenuti espressi</p> <p>Rielaborare il simbolo della nostra bandiera e quella europea attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative</p>	<p>L'inno Nazionale e quello Europeo</p> <p>La bandiera italiana e quella europea</p>	2
<p>Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale(monumenti, storie, tradizioni)</p> <p>Confronta le proprie tradizioni con quelle degli altri bambini per confrontare le diverse situazioni</p> <p>Inizia a cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità</p>	2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<p>Riconoscere e colorare schede didattiche che rappresentano i monumenti che caratterizzano lapropria città</p> <p>Riconoscere e colorare schede che rappresentano le tradizioni locali e le confronta con le tradizioni di altri bambini provenientida paesi diversi dal proprio</p> <p>Comunicare le proprie emozioni attraverso rappresentazioni grafiche pittoriche</p> <p>Esprimere le corrette regole per la tutela dell'ambiente attraverso gli emoticon</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente i monumenti che caratterizzano lapropria città.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente le tradizioni locali e leconfronta con le tradizioni di altri bambini provenientida paesi diversi dal proprio</p> <p>Comunicare le proprie emozioni attraverso rappresentazioni grafiche pittoriche</p> <p>Esprimere le corretteregole per la tutela dell'ambiente attraverso gli emoticon</p>	<p>Il patrimonio artistico e culturale locale</p> <p>Le regole per tutelare l'ambiente</p>	3

Si avvia ad utilizzare con il supporto dell'insegnante i dispositivi multimediali in modo corretto (netiquette di base).	<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		Utilizzare dispositivi digitali touchscreen (tablet) per attività programmate e giochi didattici, sotto la guida attenta dell'insegnante.	Utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Le principali funzioni dei dispositivi digitali.	<b>2</b>
--	---------------------------------	--	---	---	--	----------

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA Scuola Infanzia						
COMPETENZE delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	NUCLEO CONCETTUALE	Campo di Esperienza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ORE
			ABILITA' 3/4 anni	ABILITA' 5 anni	CONOSCENZE	
Comincia a comprendere il concetto di eco-sostenibilità economica ed ambientale.	2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	La conoscenza del mondo	Osservare per imparare Apprezzare la natura circostante. Ordinare e raggruppare Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.	Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.	L'ambiente e le regole per tutelarlo.	3
Inizia a cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.			Percepire la necessità di usare correttamente le risorse, evitando sprechi.	Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.	Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche.	2
Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata.			Approcciare buone abitudini volte a riciclare correttamente i rifiuti.	Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali	La raccolta differenziata	3
Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (monumenti, storie, tradizioni).			Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.  Conoscere la geografia minima del territorio (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune).  Concepire la differenza tra le	Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.  Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.	La propria realtà locale	3

			diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.	Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.		
--	--	--	--	--	--	--



CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA Scuola Infanzia						
COMPETENZE delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	NUCLEO CONCETTUALE	Campo di Esperienza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			ORE
			ABILITA' 3/4 anni	ABILITA' 5 anni	CONOSCENZE	
Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).	2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Il corpo e il movimento	Conoscere il proprio corpo.  Percepire i concetti di "salute e benessere".  Seguire la guida dell'insegnante per interiorizzare comportamenti adeguati per una sana igiene personale.	Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.  Conoscere i concetti base di "salute e benessere".  Adottare comportamenti idonei all'igiene personale.	Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, <b>quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie</b> ) e atteggiamenti alimentari sani.	3
Si avvicina a comprendere i principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare			Conoscere e avvicinarsi all'assaggio alcuni alimenti "salubri".  Percepire l'importanza delle sostanze nutritive.	Conosce il valore nutritivo dei principali alimenti (Quali vitamine contiene l'arancia? A cosa sono utili?) Promuovere il consumo di alimenti "salubri"	Gli alimenti e corretti stili di vita	2
			Controllare e coordinare i movimenti del corpo.  Acquisire i concetti topologici.  Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente che lo circonda.	Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.  Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola-strada.	Controllo del proprio corpo	3

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	NUCLEO CONCETTUALE	DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ORE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
L'alunno contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<b>Italiano</b>	Riconoscere le proprie emozioni e le emozioni altrui.	Identità: le mie emozioni	2
		<b>Religione</b>	Mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri: Conoscere e ad acquisire graduale consapevolezza delle regole della comunità scolastica,	Relazione di conoscenza tra pari e con gli adulti di riferimento. Riconoscimento dei ruoli	2
		<b>Storia</b>	Partecipare alle attività e giochi di gruppo. Riconoscimento dei bisogni del bambino per la conoscenza dei fondamentali diritti del bambino. Rispettare le regole scolastiche	Regole dei giochi. Bisogni primari dei bambini. Diritti fondamentali dell'infanzia	3
		<b>Geografia</b>	Apprendere il canto dell'inno nazionale e comprendere la simbologia della bandiera.	Gli indicatori spaziali sinistra/ centro/destra	2
		<b>Matematica</b>		Realizzazione della struttura geometrica della bandiera nazionale.	1
L'alunno riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.		<b>Musica</b>		Conoscenza e riproduzione dell'Inno.	1
		<b>Arte</b>		Realizzazione della bandiera nazionale.	1
		<b>Inglese</b>		Conoscenza dei colori della bandiera in italiano ed. Inglese	1
		<b>Italiano</b>	Assumere comportamenti di cura degli spazi comuni. Assumere comportamenti di rispetto del creato.	Conoscenza dell'ambiente e degli spazi scolastici. La creazione. La figura di Francesco d'Assisi.	2
		<b>Religione</b>			1

L'alunno cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.	2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Scienze	Conoscere, attraverso i cinque sensi, l'ambiente naturale appartenente al proprio vissuto. Attivare dinamiche per il rispetto dell'ambiente. Conoscere e praticare la raccolta differenziata.	La natura percepita attraverso i cinque sensi	2
		Geografia		Agenda 2030 - obiettivo 15 – La vita sulla Terra Classificazione dei rifiuti e attività di raccolta differenziata	2
		Ed. fisica	Sviluppare adeguati atteggiamenti alimentari per un corretto stile di vita. Conoscere e assumere stili di vita corretti.	L'igiene della persona e dei comportamenti connessi ad una sana alimentazione Agenda 2030 - obiettivo 3: L'alimentazione, il benessere e la salute	3
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	3.CITTADINANZA DIGITALE	Italiano Inglese Tecnologia	Visionare materiale postato su classroom.	Consultazione di dati, informazioni e contenuti digitali	2 1 4
		Ed. fisica	Assumere una corretta postura durante l'utilizzo dei device.	I rischi legati ad un uso scorretto e prolungato dei dispositivi digitali	1
		Matematica	Seguire percorsi di coding.	Utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento	2
TOTALE					33 ORE

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA  
CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b> delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ORE</b>
Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di identità nazionale e ne riconosce e valorizza i simboli.	<b>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<b>Italiano</b>	Comprendere il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee. Riconoscere le differenze e i punti di vista. Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità. Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. Conoscere e rispettare le regole di una conversazione corretta. Conoscere i principali diritti dei bambini. Conoscere l'Inno nazionale.	Strategie essenziali dell'ascolto: - Corretta postura del corpo - Sguardo verso l'interlocutore - Rispetto del silenzio. Regole di conversazione: - Alzata di mano - Rispetto del turno - Non ripetizione dell'intervento – Ascolto - Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Le emozioni come manifestazioni della propria interiorità. Consapevolezza dei propri comportamenti. Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari. Regolamento della classe. Incarichi all'interno della classe. Regolamento della scuola. La carta dei diritti dei bambini.	<b>4</b>
		<b>Inglese</b>	Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata, anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.	Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. Formule di saluto e presentazione	<b>2</b>

		<b>Storia</b>	Conoscere i propri compiti nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola, ecc..). Conoscere i principali diritti dei bambini. Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano di evacuazione). Individuare i principali cartelli stradali e alcuni simboli della segnaletica orizzontale e capirne il messaggio. Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città	Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa. La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche. Distinzione tra diritti e doveri. La Carta dei diritti del bambino. Le norme del codice stradale (progetto ed. stradale).	<b>2</b>
		<b>Matematica</b>	Svolgere semplici incarichi assegnati all'interno della classe. Capire le regole del gioco proposto.	Semplici algoritmi. Facili regolamenti. Regole di gioco.	<b>2</b>
		<b>Arte</b>	Disegnare la bandiera italiana e conoscerne i colori.	Patrimonio culturale italiano. Bandiera italiana.	<b>2</b>
		<b>Musica</b>	Conoscere la propria identità culturale attraverso canti corali.	Canti. Sequenze ritmiche. Inno d'Italia.	<b>3</b>
		<b>IRC</b>	Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile.	Crescita nel senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale	<b>2</b>

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Inizia a classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.	<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE,</b>	<b>Inglese</b>	Attuare i presupposti di una comunicazione condivisa nei confronti dei bambini stranieri.	Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport.	<b>1</b>
		<b>Storia</b>	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.	Le regole di rispetto dell'ambiente e loro applicazione.	<b>1</b>
		<b>Scienze</b>	Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali.	Norme igieniche. Regole di rispetto dell'ambiente e degli animali.	<b>4</b>

	educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura. Riconoscere i cibi sani necessari per il proprio benessere.	(Progetti di ed. ambientale, ed. alimentare, sviluppo sostenibile). La raccolta differenziata.	
		Tecnologia	Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.	Spazi e materiali negli ambienti scolastici. Arredi e utilizzo	2
		Ed. Fisica	Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo. Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco. Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali. Rispettare le regole del gioco effettuato. Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni corporee su di sé e sugli altri.	Cura della persona. Regole di gioco. Ordine di esecuzione di azioni	3
		Arte	Esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno o attività espressive	Immagini del testo, di schede, sulla LIM. Rappresentazioni grafiche e artistiche.	2
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	3. CITTADINANZA DIGITALE	Tecnologia	Conoscere l’uso corretto dei materiali e degli arredi scolastici. Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.	Materiali per realizzare lavoretti.	1
		Musica	Esprimere le proprie emozioni attraverso il canto e l’uso del corpo.	Sequenza ritmiche	1
		IRC	Accettare e rispettare “l’altro” come “diverso” da sé ma “uguale” come persona riconoscendo i bisogni, l’identità culturale e religiosa di ciascuno, riconoscendo le possibili pluriappartenenze. Riconoscere le diversità culturali e religiose e rispettarle.	Le regole a scuola e in famiglia. Tradizioni culturali. Diverse religioni.	1
TOTALE					33 ORE

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA  
CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b> delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ORE</b>
<p>Sviluppa la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico:</p> <p>Si relaziona correttamente con gli altri. Partecipa alla vita della classe.</p> <p>Riconosce e rispetta valori, diritti e doveri.</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo positivo.</p> <p>Rispetta le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza.</p>	<b>1. COSTITUZIONE,</b> diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<b>Italiano</b> <b>IRC</b>	Conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri interessi. Mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri: Partecipare alla vita della classe in modo corretto.	Identità: mi conosco. Relazioni con i compagni e con gli adulti. Incarichi e semplici compiti all'interno del gruppo classe.	<b>3</b> <b>1</b>
		<b>Storia</b>	Partecipare alle attività di gruppo collaborando con gli altri per un fine comune. Riconoscere alcuni diritti e doveri del bambino. Rispettare le regole scolastiche e le norme della vita associata. Riconoscere i diritti fondamentali dell'uomo.	L'articolo 1 della Costituzione. Valori, diritti, doveri: alcuni articoli della dichiarazione del fanciullo, della convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e l'articolo 34 della Costituzione italiana.	<b>3</b>
		<b>Geografia</b> <b>Matematica</b>  <b>Musica</b> <b>Arte</b> <b>Inglese</b>	Comprendere pienamente il valore ed il senso dell'Inno nazionale e della bandiera.	Il codice stradale, i regolamenti scolastici, i regolamenti delle associazioni.  Conoscenza e riproduzione dell'Inno. Realizzazione della bandiera nazionale. Conoscenza della bandiera italiana e inglese.	<b>2</b> <b>1</b>  <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>

Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città.  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.  Assume comportamenti corretti per la salute propria e degli altri.	2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Italiano IRC	Assumere comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni. Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio.	L'interazione fra uomo e ambiente.	2 1
		Scienze Geografia	Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre	L'ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati. Agenda 2030 - obiettivo 15 Classificazione dei rifiuti e attività di riciclaggio Rispetto degli animali e il WWF.	2 2
		Ed. fisica	Sviluppare adeguati atteggiamenti alimentari per un corretto stile di vita. Assicurare il benessere e la salute per tutte le età	L'igiene della persona e dei comportamenti connessi ad una sana alimentazione Agenda 2030 - obiettivo 2 L'alimentazione, il benessere e la salute Agenda 2030 - obiettivo 3	3
È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.  È consapevole dei rischi legati ad un uso prolungato dei device e come riuscire a individuarli.	3. CITTADINANZA DIGITALE	Italiano Inglese Tecnologia	Ricerca correttamente le informazioni sul web	Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	2 1 4
		Ed. fisica	Riconoscere i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico	I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web I rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali	1
		Matematica	Selezionare e valutare criticamente dati e informazioni	Utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento	2
TOTALE					33 ORE



**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA  
CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE</b> delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ORE</b>
<p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione.</p>	<b>1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<b>Storia</b>  <b>IRC</b>	Riconoscere di far parte di una comunità. Prendere consapevolezza delle proprie tradizioni e confrontarle con quelle altrui.	I principi fondamentali della Costituzione. Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (Costituzione art. 4). Pari dignità delle persone (Costituzione art. 3). -Giornata dei Diritti delle persone con disabilità.	<b>2</b>  <b>1</b>
		<b>Inglese</b>	Essere consapevoli della propria identità e appartenenza.	La propria cultura in rapporto a quella altrui.	<b>2</b>
		<b>Geografia</b>  <b>IRC</b>	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Rispettare le regole e le norme della vita associata. Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo. Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, in particolare il Comune.	Gli articoli della Costituzione. -Giornata dell'Unità Nazionale e della Costituzione Le principali forme di governo: il Comune. Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. Diritti umani (Costituzione art.2) -Giornata dei Diritti dell'infanzia.	<b>2</b>  <b>1</b>
		<b>Musica</b>	Riconoscere la propria identità.	L'inno nazionale: storia ed evoluzione. - Giornata della Festa della Repubblica.	<b>2</b>
		<b>Arte</b>	Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.	Elementi ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.	<b>2</b>
		<b>Ed. Fisica</b>	Conoscere le principali forme di base in materia di protezione.	Norme e procedure di sicurezza. Seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità.	<b>2</b>
Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado		<b>Geografia</b>	Partecipare al bene comune.	L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture. Green economy. Lo sviluppo equo e sostenibile.	<b>2</b>

<p>e dell’incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città.</p> <p>Adotta stili alimentari corretti.</p>	<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE,</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<b>Scienze</b>	Essere sensibile ai problemi dell’ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso in funzione di una agricoltura sostenibile.	La ricaduta di problemi ambientali (inquinamento acqua e aria) e di abitudini scorrette sulla salute (fumo e sedentarietà) - Giornata della Terra.	<b>1</b>	
		<b>Ed. Fisica</b>	Essere sensibile ai problemi della salute e dell’igiene personale, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione.	La corretta postura. Salute e benessere: Agenda 2030 obiettivo 3. Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. Il dispendio energetico dato dalle attività di una giornata tipo.	<b>4</b>	
		<b>Inglese</b>	Conoscere le abitudini alimentari delle diverse culture.	Agenda 2030 obiettivo 2 Conoscenza del lessico degli alimenti.	<b>2</b>	
		<b>Storia</b>	Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità.	Rispetto e conservazione degli alberi e degli spazi comuni.	<b>2</b>	
<p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Italiano</b>	Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.	I rischi e i pericoli insiti nell’uso del web. Il Cyberbullismo.	<b>1</b>	
		<b>Inglese</b>	Conoscere il lessico del digitale.	Il lessico digitale - Code week.	<b>1</b>	
		<b>Tecnologia</b> <b>Matematica</b>	Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all’innovazione.	Fonti, dati e contenuti digitali. Le tecnologie digitali.	<b>5</b> <b>1</b>	
<b>TOTALE</b>						<b>33 ORE</b>

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA  
CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE</b> delle Linee Guida (Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>ORE</b>
			<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p>	<b>1.COSTITUZIONE</b> , diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<b>Storia</b>	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione	<p>Storia della Costituzione italiana e principi fondamentali:  Art. 1 Cost.: “principio democratico”  Art. 2 Cost. “principio personalista”  Art. 3 Cost.: “principio di uguaglianza”  Art. 4 Cost.: “principio lavorista”  Art. 9 Cost.: “sviluppo cultura, ricerca scientifica, tutela patrimonio”  Art.11 Cost.: “principio pacifista” Le principali ricorrenze civili:</p> <p>✓ 27 gennaio: Giorno della Memoria</p> <p>✓ 25 aprile: Anniversario della Liberazione d'Italia</p> <p>2 giugno: nascita della Repubblica italiana</p> <p>I principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità</p> <p>Biografia di personaggi illustri che hanno lottato per contrastare la mafia (Falcone, Borsellino...)</p> <p>✓ 21 marzo: giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti</p>	<b>6</b>

				delle mafie.	
			<p>Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà</p> <p>Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno</p> <p>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri</p>	<p>Le regole per creare un clima positivo anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo</p> <p>✓ 7 febbraio: giornata nazionale contro il bullismo e Cyberbullismo</p> <p>✓ 27 gennaio: Giornata della Memoria per commemorare le vittime dell'Olocausto</p> <p>Art. 13 Cost.: "la libertà personale è inviolabile"  Art. 14 Cost.: "diritto al lavoro"  Art. 16 Cost.: "libertà di circolazione e soggiorno"  Art. 18 Cost.: "Libertà di associazione"  Art. 19 Cost.: "libertà di professare la propria fede"  Art. 21 Cost.: "libertà di manifestazione del pensiero"  Art. 29 Cost.: "diritti della famiglia"  Art. 32 Cost.: "diritto alla salute"  Art. 33 Cost.: "diritto all'istruzione"</p>	
		<b>Italiano</b>  <b>Matematica</b>  <b>IRC</b>  <b>Musica</b>  <b>Inglese</b>	<p>Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza</p> <p>Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e cortesia</p>	<p>Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>✓ 20 novembre: giornata internazionale dei diritti dell'infanzia</p> <p>L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione</p> <p>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale</p>	<b>4</b>  <b>1</b>  <b>2</b>  <b>2</b>  <b>1</b>

		<b>Geografia</b>	Conoscere l'organizzazione politica dello Stato italiano Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea	Principali organi e funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato L'Unione Europea: storia, organismi, finalità I simboli dell'identità nazionale ed europea (inno e bandiera)	<b>2</b>
--	--	------------------	---	--	----------

<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Valorizza i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</p> <p>Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città.) Partecipa al bene comune.</p>	<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE,</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<b>Geografia</b>	Saper cogliere il collegamento tra inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali	Le cause dei vari tipi di inquinamento. Gli effetti del cambiamento climatico	<b>2</b>
		<b>Scienze</b>	Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente	La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata  L' utilizzo di mezzi di trasporto alternativi e il rispetto delle norme del codice della strada  ✓ 22 aprile: giornata della Terra	<b>4</b>
		<b>Arte</b>	Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale	I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici)	<b>2</b>

		<b>Ed. Fisica</b>	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale, all'alimentazione.	Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani. Piramide alimentare, sostanze nutritive dei cibi e il loro valore nutrizionale. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti	<b>3</b>
<p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p>	<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Tecnologia</b>	<p>Comprendere gli effetti negativi dell'uso eccessivo di strumenti digitali Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini</p> <p>Ricerca in modo corretto le informazioni sul web</p> <p>Essere consapevoli dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola</p>	<p>I comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute</p> <p>Le principali funzioni dei dispositivi digitali</p> <p>Le potenzialità del web - I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti</p> <p>✓ 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete</p> <p>Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</p> <p>Il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni</p> <p>Il Documento e-Policy del Circolo</p> <p>Il Cyberbullismo</p> <p>Il complesso delle norme di comportamento volte a favorire il rispetto reciproco tra gli utenti</p>	<b>4</b>
<b>TOTALE</b>					<b>33 ORE</b>